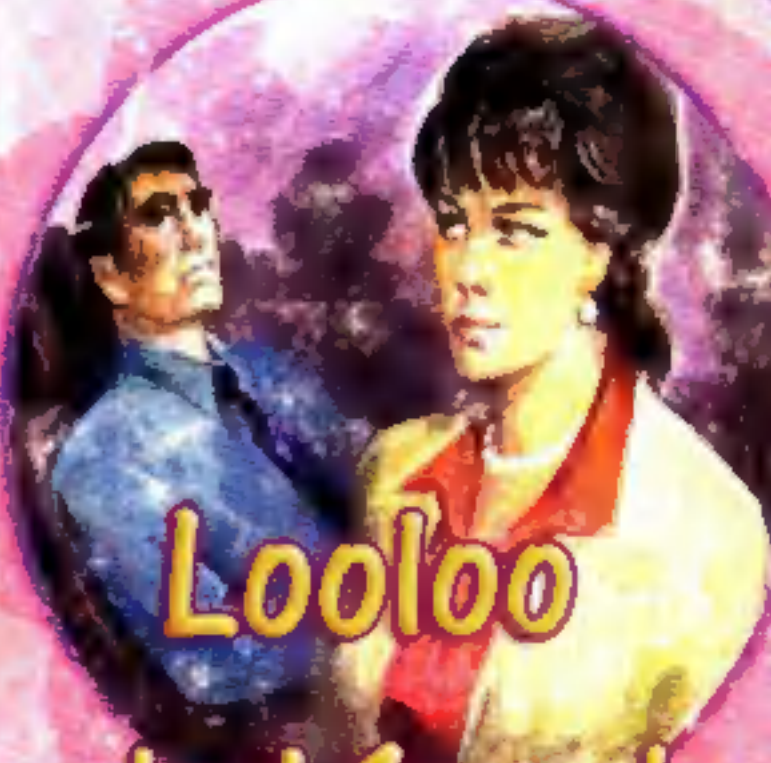


روايات مصرية للجيب

زهور

92

حب بلا موعد



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..  
وعندما تجف ميثاعونا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..  
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروي هذه المشاعر ..  
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين  
مزهرة ، ورياض غناء ..

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..  
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..

هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث  
الزهور اليانعة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي  
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات  
الجفاف .. فتشيع عبيرها الفواح في ثنائنا ، وتعيد الخضرة إلى  
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا ..

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، ويابتعاده عن  
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا  
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأطماع المادية والأنانية  
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا  
النوع من الحب .. نحتاج لزهور تستشيق عبيرها ، فتحرك  
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة  
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة  
الاحاسيس .. وزهور الحب ..

المؤلف

## الفصل الأول

اتبعث صوت الصياح واضحاً من خارج مكتب  
رئيس التحرير دون أن يظهر صوت (نهي) وهي  
تدافع عن نفسها بخفوت ..

- لكن (علياء) قالت ....

قاطعها رئيس التحرير في صوت غاضب :

- ومن (علياء) هذه ؟

- الفتاة التي قتل أبوها في حادثة سقوط العمارة ..

- أنا لم أرسلك لتأيني برأيك ، أوبرأي (علياء) هذه ..

لقد أرسلتك لتحضري حقائق .. أسمعت ؟ حقائق وحسب ..

ردت عليه في صوت مرتعش من الانفعال :

- ولكن الحقائق لن توضح الحقيقة الكاملة عن

الموضوع .. إنهم يقدمون الحقائق التي تؤيد مصالحهم

فقط ..



أجابها ساخرًا:

- ما كل هذه للفلسفة؟ ما رأيك في أن أعطيك عمودًا  
يا دكتورة.

- أنا .. فقط .. لقد قبلوا الحقائق وشوهوها .. أظهروا  
الضحايا كمعتدين.

عاد صوته يطو كالمعتاد، دون أن يخلو من الغضب:  
- لقد أخطأت عندما قلت إنك دكتورة .. بل أنت  
وكيل نيابة وقاضٍ ومنفذ أحكام.

حاولت أن ترد فقاطعتها بحدة دون أن يمنحها أدنى  
فرصة:

- ألم يخطر ببالك للحظة أن ضحاياك المزعومين هم  
الكلابون؟ وأن لهذه الفتاة مصلحة خاصة فيما تقول؟؟  
أسرعت تؤكد له:

- لقد بدت لي بريئة وتقول الحقيقة.  
قام يدور في حجرة المكتب .. وهو يهز رأسه ..

\*\*\*\*\* ٦ \*\*\*\*\*

ويتمم بالكلام كأنه يكلم نفسه:

- بدت لك .. الأستاذة الخبيرة تقول بدت لي؟؟  
نظر لها غاضبًا وقال:

- كنت تضيعين الخبر تمامًا ونفقده، لولا أني أرسلت  
صحفيًا آخر، وأصدرت حكمًا قاطعًا قتلًا على شخصية  
عامة يكفي للقضاء على مستقبله...

ابتسم ساخرًا وهو يجلس على الكرسي أمامها  
وهو يشير لنفسه قائلاً:

- لو مستقبلنا نحن .. أنا أرى أن إنجازاتك لا تنتهي.  
- لكن المرة السابقة كان معي حق.

قام ليجلس على كرسيه خلف المكتب وعاد يقول  
بغضب، من نفسه أكثر من كونه منها ..

- لقد أخطأت عندما شجعتك. إن حماسك زائدة  
وخطرة.

- لو تسمح لي .. سأحضر لك الفتاة. إن روايتها  
مقتعة، كما أنه بالمنطق أ.....

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*

قاطعها وهو يرفع راحته في مواجهتها :

- كفى .. لا أريد أن أسمع شيئاً .. من يصدق كلام هذه الفتاة ضد (مدحت الأسيوطى) دون أدلة؟؟ أين تقديرك للأمور؟؟ ألا تعرفين تأثير نشر خبر كهذا؟؟ وماذا لو اتضح أنه خطأ بعد ذلك؟؟

نظر إليها ورأى أنها بدأت تدرك ما يعنيه ، فأكمل بلهجة أخف :

- اسمعى يا (نهى) ، أنا لا أريد إحباطك لكن كما تقولين ، لكل إنسان غرض من الحقائق التى يعلنها ، حتى ولو كانت صحيحة ، يجب أن ننسبه كيف يرتبها وكيف يرويها ولماذا؟ ألا تتفقين معي؟

أومات له موافقة ، فأكمل بارتياح لأنه نجح فى إقناعها أخيراً :

- إذن لماذا لا نبحث فى بواضع الفتاة؟؟ لن نقول لك أتركى الموضوع ، فقط ابحثى فيه أكثر لتتأكد .. لتفقتا؟؟

أجابته بابتسامة مترددة :

- حسناً اتفقتا .. شكراً .

خرجت من المكتب واتجهت من فورها إلى باب الخروج ..

فأسرعت السكرتيرة باستيقافها وسألتها !

أين ستذهبين ؟ ابقى قليلاً ..

- هل رأيت ما حدث يا (جرمين) .

- سمعت صوته .. اجلسى قليلاً لتهدئى .

- لا ... شكراً .. أنا معتادة على ثوراته كما تعلمين ..

كما أن لدى أشياء ، كثيرة . على فكرة عندما تلتى (ريهام) أخبريها أنى أنتظر منها اتصالاً هاتفياً .. ممكن ؟

- طبعاً . مع السلامة .

رن جرس الهاتف .. فردت (جرمين) .. ثم أسرع

تنادى (نهى) التى خرجت منذ لحظات ..

- (نهى) . انتظرى ... هاتف لك .

عادت (نهى) بسرعة وأشارت لها لتسألها ، من ؟

فأخبرتها أنها (علياء) .



أومات لها (نهي) وأخذت منها السماع ..

- آلو .. أهلاً يا (علياء) ..

- استاذة (نهي) هل أستطيع مقابلتك ؟

طبعاً .. أين ؟

- هل تذكرين مكتبة عم (أمين) ؟

تذكرت (نهي) المكتبة الصغيرة القريبة من العسرة  
المنهارة على الفور ..

- أجل .

- نتقابل هناك بعد نصف ساعة ، إذا كان ممكناً .

- أنا قادمة حالاً ، لا تتأخري على أرجوك .

أغلقت (نهي) السماع ، وهي تشعر بالسرور والشوق  
لمعرفة الأخبار التي تحملها لها (علياء) ، فكرت « بالتأكد  
معلومات جديدة في موضوع عملة (ملحت الأسبوطي)  
المنهارة ، وعلى أن آخذ نصيحة عاجلة » ، لم تنتبه  
في لهفتها وانشغالها ، للهجة (علياء) الحزينة ..

\*\*\*\*\* ١٠ \*\*\*\*\*

التفتت إلى (جرمين) تسألها :

- أين أستاذ (غنيم) ؟

- لم يأت بعد ، لكنه على وصول .

نظرت (نهي) في ساعتها وقدرت أنها لن تستطيع  
الانتظار ..

- سأخبرك شيئاً ، على الذهاب حالاً لأمر مهم جداً ،  
ولكني سأعود في خلال ساعة ، أو ساعة ونصف  
على الأكثر ، إذا استطاع أستاذ (غنيم) أن ينتظرني  
سيكون هذا أكثر من رائع ، وإلا .. اجعليه يترك لي  
خط سيره كي أستطيع الوصول إليه . ممكن ؟

- بالطبع ، سأخبره بمجرد أن يأتي .

- أرجوك يا (جرمين) تصرفي ، ولو يعطيني ميعاداً  
في المساء ، أي وقت .. المهم أن أراه اليوم أو على  
الأكثر غداً ، أرجوك لا تنسى .

- لن أنسى ، سأدون ملاحظة ، اطمئني .

\*\*\*\*\* ١١ \*\*\*\*\*

خرجت (نهى) مسرعة وهى تتمنى من كل جوارحها  
أن يكون لدى (علياء) شيء .... لمصلحتهما معا .

\*\*\*

وجدت (علياء) فى انتظارها ، وقتا بجانب المكتبة  
تحدثان ، أرهفت (نهى) أذنيها لما تقوله (علياء) :

- أنت تعرفين أن (حلمى) بك المالك الأصلي ترك  
شقيقه واختفى بعد أن باع العمارة .. علمت أنا أن  
(مدحت الأسيوطى) اشترى العمارة بمبلغ يزيد كثيرا  
عما عرض على مالكها منذ سنين طويلة ، ويسقوط  
العمارة بعد أسبوعين من تاريخ البيع أعتقد أن بذلك  
يكون اللغز قد انكشف ، وأظن أن أظهر دليل على  
ذلك التقرير الذى لفته للقول بأن عمارة بهذه المتانة  
آيلة للسقوط .. أعتقد أن الأمر واضح ، لا تفسير  
إلا أن له يدا فى سقوطها .

تنهدت (علياء) فى ألم .

نظرت إلى (نهى) فى رجاء ، ثم أمسكت بساعدها :

- هل حقًا تستطيعين فعل شيء؟؟

\*\*\*\*\* ١٢ \*\*\*\*\*

سارعت (نهى) بطمأننتها :

- بإذن الله .. لم تخبرينى ماذا حدث فى شقق  
الإيواء .

- ستتأخر ، تأجل الأمر مرة أخرى .

- سأخبرك شيئا ، سأقابل الأستاذ (غنىم) اليوم  
وسأحدثه فى هذا الموضوع ، وبإذن الله يتعجله .

تركت (نهى) الفتاة ومشيت وقلبها يتمزق من الألم  
لما هى فيه وألقت اللوم على (مدحت الأسيوطى) فيما  
حدث .

\*\*\*

سارعت لأقرب هاتف واتصلت بمكتب (مدحت  
الأسيوطى) محاولة أخذ ميعاد للمرة العاشرة دون  
جدوى .

رنت السكرتيرة بتهذيب قاتل رافضة تحديد ميعاد  
ولو بعد شهر .

\*\*\*\*\* ١٣ \*\*\*\*\*



رفضه للحديث في هذا الموضوع مع الصحافة ،  
عزز شكوكها .

فكرت (نهي) في نفسها «ولما لن أئس» ، اتصلت  
بـ (جرمين) في الجريدة لتسأل عن الأستاذ  
(غنيم) .

ـ وصل حالاً .

ـ أرجوك يا (جرمين) أخبريه أنني سأل في أقل من  
نصف ساعة ، لن أتأخر ، اجعليه ينتظرني ، الأمر مهم .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ١٤ \*\*\*\*\*

## الفصل الثاني

نظر الأستاذ (غنيم) إلى (نهي) مفكراً فيما  
قصته له ، قبل أن يتكلم في بطن وروية .

ـ أولاً : فيما يختص بشق الإيواء ، سأحدث المحافظ  
شخصياً وأرى ما يمكن قطه ، فلا تقلقي ..

ثانياً : فيما يختص بـ (ملحت الأسيوطي) ، سأحدثه  
هو الآخر وأحدد لك موعداً معه ، لكن بشرط .

ـ أي شيء .

وافقت (نهي) في لهفة ، فنظر إليها الأستاذ  
(غنيم) معاتباً .

ـ هذا هو الشرط .. اهتني وتمهلي ، ممنوع التسرع  
تماماً .

ـ حاضر .

قالتها في ضيق ثم أكملت محاولة شرح موقفها .

\*\*\*\*\* ١٥ \*\*\*\*\*

- الموضوع مهم ، وعلى الرغم منى تظهر حماسى  
فى كلامى وتصرفاتى ، أريد التوصل إلى الحقيقة فى  
هذا الموضوع .

- لكنك لن تصلى لى شىء لو تمكنت فى التصرف  
بهذه الطريقة .. لكنى حماسك داخلك ، (الأسبوطى)  
نكى ولو شعر بلك ضده فلن تحصلى على شىء منه ،  
أقبحه أنك تبحثين عن الحقيقة أيا كانت ، وأنت  
ستعرضين الرأى والرأى الآخر بموضوعية . أنا لن  
أعلمك ، أنت تعملين منذ زمن ولديك خبرة كافية .

- أنتظرى قليلاً ، سأصل به الآن وأحدد لك موعداً  
فى أقرب وقت ممكن ..

- أنا عاجزة عن الشكر يا أستاذ ( غنيم ) ، دائماً  
ما تقف بجانبى .. حقيقة لا أعرف كيف أشكر .

- أنت تعرفين أنك من أعز تلامذتى لدى ولا يهون  
على ضياع سبق صحفى مثل هذا عليك .

رَبَّتْ عَلَى يَدِهَا فِى تَشْجِيع :

- أنت مجتهدة يا ( نهى ) وتستحقين كل خير .

\*\*\*\*\* ١٦ \*\*\*\*\*

لم تصدق ( نهى ) نفسها عندما حدد لها الأستاذ  
( غنيم ) موعداً فى نفس اليوم ، ووقفت متحمسة  
ومندهشة من سهولة ذلك .

فهم الأستاذ ( غنيم ) ما تفكر فيه فنظر لها نظرة  
تحذير وأشار بسبابته لها مهدداً فى حكمة :

- بهدوء . هل تسمعيننى .. بهدوء وإلا لن تحصلى  
على شىء أسمع !؟

أومات برأسها موافقة وهى تستعد للخروج :

- حاضر يا أستاذ ( غنيم ) ، شكراً ، سأحسن استغلال  
هذه الفرصة إن شاء الله وأسفة على تعطيلك .

- لا بأس .

ابتسم لها وأكمل :

- فقط سارعى فى الخروج قبل أن تأخذى كل وقتى .

خرجت وهى لا تكاد تصدق نفسها .. نزلت بسرعة ،  
ثم تذكرت وهى فى منتصف الطريق أنها لم تسأل عن  
( ريهام ) .. فعادت مرة أخرى وسألت ( جرمين ) ..

\*\*\*\*\* ١٧ \*\*\*\*\*



- هل أنت (ريهام) ؟

- جاءت وخرجت مرة أخرى ، وأخبرتها أنك تنتظرين  
منها اتصالاً

- لا فائدة ، لن أكون موجودة لدى موعد . لو أنت  
مرة أخرى اعتذرى لها وأخبريها أنى سأتصل بها  
عندما أرجع من الميعاد ولو فى منتصف الليل .

أضافت المقطع الأخير فى إصرار :

- منتصف الليل .

كررت (جرمين) وراءها فى دهشة :

- لا شيء مستبعد هذه الأيام ، لا أدرى لِمَ لا  
أعمل سكرتيرة وأريح عقلى .

همت (جرمين) بالرد ، لكن صوت رئيس التحرير  
تعالى فى الدكتافون فى نفس اللحظة . فأسرعت  
(نهى) تخرج وهى تشير لـ (جرمين) التى قامت  
لتدخل للمدير . وهمست لها وهى تهتد .

- أكيد هذا هو السبب .. متاعب الصحافة أرحم .

\*\*\*

عانت إلى منزلها لترتيب أفكارها عن الموضوع  
وتجهز الأسئلة والنقاط التى ستتکلم فيها .

أخذت حماماً سريعاً ، ثم جلست وفتحت الكمبيوتر  
على التحقيق الذى لم ينشر وبدأت تعدله وفقاً للكلام  
الجديد الذى قالته (علياء) ..

تذكرت الفتاة وفكرت كم هى مسكينة ..

ألا يكفيتها فقدان منزلها ، لكن والدها توفى أيضاً ..

- تنهدت فى غضب :

«كل هذا بسبب طمع رجل مثل (مدحت الأسيوطى)  
لا تكفيه أى أموال يحصل عليها» ..

وضعت ملاحظة - لتذكر نفسها - بأن عليها تتبع  
تاريخه بدقة .

فكرت فى أنها بالتأكيد ستصل لمطومة مامن البحث

في ماضيه .. « لن تكون هذه أول أخطائه .. ولن تكون آخرها » ..

.. جلست لمدة ساعة أخرى تستجمع أفكارها وتضع قائمة بالأسئلة التي ستسأله إياها .

ثم قامت ولرنتت ملابسها دون اهتمام لما ترتديه .. خرجت قبل الميعاد بمدة أكثر من كافية .. قالت لنفسها : إن وصولها مبكراً لن يضرها .. في الحقيقة كانت تتلف على الذهاب دون أن تستطيع منع نفسها . كانت تسرع دون إرادتها ..

فكرت في أنها أخيراً ستري هذا الرجل الذي شرد عائلتين وقتل إنساناً ، دون أن يظرف له جفن ودون أن يوجه له إصبع اتهام ..

أكدت لنفسها في تصميم أنها لن تترك هذا الأمر يمر ، بل ستساعد في كشفه بكل طريقة ، ليأخذ جزاءه ويكون عبرة لغيره ..

لا تدري لم تشعر بالتوتر كأن هذا هو أول موضوع

تقوم بعمله ، كأن منى للعمل الماضية لم تكن .. لماذا يأخذ هذا الموضوع صبغة شخصية .. لم تكن واثقة ، هل تجمع فيه إحباطها من كل ما يحدث من مشاكل وحوادث .. حقيقة لا تعلم .

فوجئت بـ ( نبيل ) ابن أختها يقف خلفها ..  
- ( نبيل ) ؟ أهلاً .. كيف حالك ، وما أخبار ( أملي ) ؟  
- أنا وماما بخير الحمد لله .  
- ألم تأت معك .  
- لا .. ما آخر تحقيقاتك .

قالها متحمساً وهو ينظر لها في حب وتقدير . كانت تعرف ولعه بمناقشتها في موضوعاتها الصحفية ، ولكنها أخبرته بأنها على عجل للحاق بموعد مهم ..

- إذن أعطيني الخطوط العريضة بسرعة .  
- عمارة سقطت وملك رجل ونشرت عائلته . وصاحب



العمارة يدعى أن لا صلة له باتهيارها برغم أنها  
سقطت بعد أسابيع من شرائه لها .

- أهي عمارة حديثة ؟

أجابته وهي ترتب أوراقها :

- لا ، بل عمارة من عمارات الإيجار القديم والتي  
لا يتجاوز ريعها بضعة جنيهات .

- أليس من الأفضل هدمها لبناء عمارة جديدة  
أكبر .

نظرت له معاتبة وقالت :

- وأين يذهب السكان يا (نبيل) ؟!

- ولكن يا خالتي ....

قاطعه دون أن تترك له فرصة ليدافع عن رأيه  
أمامها وهي تقوم لتخرج :

- هذا موضوع كبير ويحتمل الكثير من الآراء نتناقش  
فيه مرة أخرى ، أما الآن فلا ..

\*\*\*\*\* ٢٢ \*\*\*\*\*

فتحت باب الشقة :

- لا أستطيع للبقاء ، انتظرنى لو تستطيع .

أغلقت الباب وراءها قبل أن يعرض أن يرافقها .

\*\*\*

ذهبت لتقابل (مدحت الأسبوطى) وهي متحفزة ..

ودار الأمر كما تخيلت ، مظاهر الثراء الفج فى  
مكتبه الضخم ، شعرت بهول الفارق بين ما هو فيه  
وما فيه أسرة (علياء) والأسرة الأخرى ..

وإن كانت الأسرة الأخرى فى الحقيقة حالها  
متيسر ، ولكن أسرة (علياء) حالتها المادية سيئة  
إضافة إلى وفاة عائلها .. ضربتان قويتان فى  
الرأس ..

عد الغضب يتملك (نهى) .. لكنها سارعت بتهنئة  
نفسها ..

« الانفعال لن يوصلك لشيء يا (نهى) » ..

\*\*\*\*\* ٢٣ \*\*\*\*\*

حذرت نفسها بصوت خافت ..

تكلم بلا مبالاة لكن دون أن يدها بمعلومات واضحة ، ومع ذلك خرجت من عنده وهي أكثر تصميماً على أن تصل للحقيقة .

\*\*\*



## الفصل الثالث

شعرت ( نهى ) بألم فى رقبتها وفى عينيها وهي تحديق إلى شاشة الكمبيوتر أمامها .. كانت قد أفرغت كلام ( مدحت الأسيوطى ) وكتبتّه وتحاول وضعه فى مواجهة كلام ( علياء ) ، دون جدوى ، أحرقها قلة المعلومات التى أمدّها بها ..

« يبدو أن هذا التحقيق لن يخرج متكاملًا أبدًا ، على الأقل ليس كما أريد أنا » فكرت ( نهى ) غاضبة .

تذكرت فى ألم أن عليها الذهاب إلى الحى للحصول على المزيد من المعلومات ..

لكن كيف ستأكد إذا كان الأمر مرتبًا بينه وبين الحى كما أخبرتها ( علياء ) ؟!

أكد ساجد طريقة للتأكد « طمأنت نفسها » أغلقت الكمبيوتر وقامت لتنام ، نظرت فى الساعة فوجدتها الثانية عشرة .. تذكرت باتزعاج أنها لم تتصل



بـ (ريهام) .. « لا فائدة على الانتظار للفد » قررت  
مرغمة .. دخلت إلى سريرها ونامت على الفور بعد  
أن ضبطت المنبه على ساعة مبكرة من الصباح .

\*\*\*

استيقظت في حماسة ونشاط واستعدت للنزول -  
لكنها عالت وتذكرت (ريهام) فاتصلت بها أولاً ..  
ردت عليها (ريهام) بصوت يملؤه النوم فسألتها  
(نهي) في استنكار :

- أما زلت نائمة !؟

- كم الساعة .

- الثامنة والنصف يا أكسل خلق الله . لقد فكرت  
في الاتصال بك قبل أن أخرج .

تجاهلت (ريهام) ما قالته (نهي) فهي تعرف أنه  
لا فائدة من مجادلتها :

- إلى أين ستذهبين باكراً هكذا .

\*\*\*\*\* ٢٦ \*\*\*\*\*

- لحي ، حدثت تطورات كثيرة ، أحكيها لك عندما  
أقابلك .

- أي حي !

- الذي تتبعه الصارة التي سقطت .. اصحي .

سكنت تنتظر ردها وعندما لم تسمع ردًا سألتها  
في قلق :

- (ريهام) ! هل أنت معي ؟ أم مازلت نائمة .

- لا لقد استيقظت ، لا فائدة .. يا استاذة يا عبقريّة ،  
لن يكون الموظفون قد وصلوا بعد ، وعندما يصلون  
لن يقبلوا أي سؤال قبل ساعة .

- لا يهم ولا تحبطيني ، سألور حول المكان ، سأسأل  
رجال الأمن والعمل .. سأصرف .

- وبعد ذلك !؟

- سأحاول جمع معلومات عن (منحت الأسيروطي)  
وأعماله .

\*\*\*\*\* ٢٧ \*\*\*\*\*

- إن أراك في الجريدة على الساعة الثالثة . مارليك ؟

- سأحاول ، وإذا لم أستطع سأ اتصل بك للتقابل في وقت متأخر .. أريد أن أراك حتماً لأحكي لك .

- وأنا أيضاً أريد أن أراك حتماً لأسمع . سلام .

- سلام .

★ ★ ★

عندما علات (نهي) إلى منزلها كانت في قمة الإرهاق . نظرت إلى الساعة لتجدها الثالثة والنصف .. تذكرت أنها لم تاكل منذ الصباح .. مدت قهقهة بعد أن خلعت الحذاء وطلبت من أمها أن تحضر لها الطعام ..

مدت يدها وسحبت الهاتف ووضعت على ساقها وطلبت الجريدة . ردت عليها (جرمين) وسألتها على الفور :

- لم لم تأتي ؟ لقد سأل عنك الأستاذ (غنيمة) وسيادة رئيس التحرير و(ريهام) طبعا .

- هل (ريهام) عندك ؟

- نعم .

- صليني بها لو سمحت .

- لم تخبريني ماذا أقول لهم ؟

- صليني بـ (ريهام) وسأفكر في رد .

انتظرت حتى أوصلتها بها :

- أين أنت . هل هذا كلام ؟ ألم تكفي عن المقالب ؟

- أنا في البيت منتبهة .

وضعت أمها الطعام أمامها ، فأومات لها شاكرة وبدأت تاكل على الفور ..

- (نهي) إن أمامي ساعة قبل أن أذهب للمؤتمر . هل ستأتين ؟

- لن أستطيع أنا متعبة جداً ، جداً ، جداً .

- الأستاذ (غنيمة) يسأل عنك ، وكذلك رئيس التحرير .



يبدو أن (مدحت الأسبوطي) هذا أقام الدنيا ولن يقعدها .

- على نفسه ، على أى حال سأنام ساعتين بعدها  
أقرر هل آتى لأرى ماذا حدث ؟ أم أجلس فى البيت  
وأرتب معلوماتي .

- والله أنت مجنونة .

- يكفى عاقلة ولحده فى الدنيا ، أعطنى (جرمين) .

أعطت (ريهام) السماعة لـ (جرمين) ..

- (جرمين) حبيبتي ، أحتاج لخدمة منك .

- تأمرين .

- سلامتك ، أنا لم أتصل ولا تعرفين طريقى ، وأنا

سأفصل الهاتف عندى هنا .. ممكن يا جى .. جى .

- حاضر ، مع السلامة .

- سلمك الله .

قامت (نهى) بعد أن أكلت القليل من الطعام لتتمدد  
على السرير كى تنام .. فغرقت فى النوم من فورها .

\*\*\*

استيقظت بعد ساعتين بالضبط على رنين المنبه ..  
غسلت وجهها وفتحت الكمبيوتر لتراجع ما كتبه من  
قبل ، أدارت موسيقى هادئة ، ووجدت ملاحظتها عن  
العمارات القديمة ذات الإيجارات المنخفضة .. قررت  
أن عليها أن تبدأ فى البحث من الغد . وأغلقت  
الكمبيوتر بعد أن سجلت عددًا من المعلومات وأرسلت  
بالموضوع نسخة من تقرير الحى عن حالة العمارة  
وأسباب سقوطها .

ارتدت ملابسها وأخذت حقيبتها وذهبت إلى الجريدة  
لترى فيم يريدونها .

استقبلتها (جرمين) بوجه قلق لكن (نهى) لم  
تهتم كثيرًا لما يمكن أن يحدث ..

- رئيس التحرير موجود ؟

- لا - لكن الأستاذ ( غنيم ) فى مكتبه ويتتظرك .

بقت على الباب وبخلت دون أن تنتظر فإنه بالدخول ،  
رفع رأسه عن الأوراق التى فى يده ..

- أين كنت ؟

- أكمل الموضوع .

- وهل أتممته .

جلست دون أن تنتظر أن يطلب منها ذلك ، كان  
هناك شيء غريب فى كلامه ..

- لم يبق سوى نقطة واحدة وأكون قد غطيت  
الموضوع من كل جوانبه .

دق بقلمه على المكتب فى حركة رتيبة ، ثم عاد  
يسألها :

- ماذا فعلت عند ( مدحت الأسبوطى ) .

اندحشت من سؤاله وشعرت بأن وراءه شيئاً ، ضاقت  
حديقتهما وهى تسأله :

- ماذا فعلت ؟!!!

\*\*\*\*\* ٣٢ \*\*\*\*\*

- أنا من يسأل .

رفعت كتفها فى حيرة :

- سألته عن وجهة نظره .

- فقط .

تسألت فى نفسها « ماذا يعنى ؟! »

شعرت بعدم الراحة وأن وراء أسئلته شيئاً غير  
عادى ، لكن ما هو ؟؟ لم تعرف ، مما أثار حيرتها ، هل  
اشتكى منها ، أو بمعنى أدق هل حاول الانتقام منها ؟

- أنا أعتقد أنك تخطيت خطوطاً حمراء كثيرة فى  
هذا الموضوع .

- أنا !

قاطعها :

- عليك التوقف عن البحث فى هذا الموضوع ،  
أحضرى ما كتبته وسأبحث فى مدى صلاحيته  
للنشر .

\*\*\*\*\* ٣٣ \*\*\*\*\*  
[ م ٣ - زهور عدد ( ٩٢ ) حب بلا موعد ]



- منعها لهجته القاطعة من إبداء اعتراضها  
وتمتت بالموافقة على كلامه لعلها يعلم جدوى  
الاعتراض .

شيء طيب ، هذا ما كنت أقوله لرئيس التحرير  
« (نهى) عاقلة ولن تخطئ أو تتسبب في مشاكل  
أبدأ » .. وحيث إنه لا مشاكل ، أظن لا مانع عندك في  
عمل موضوع صحفي وحملة دعائية عن مجموعة  
شركات (سمير عوني) ..

- كيف؟؟!!

- كيف ماذا ؟ هل أعلمك عملك ؟

- لا .. لا ، أقصد .. أقصد أن يتعارض الموضوعان ؟

- وما وجه التعارض ؟ في الحالتين العرض  
موضوعي .

- لكني لم أصل للحقيقة الكاملة في موضوع  
العمارة ؟

\*\*\*\*\* ٣٤ \*\*\*\*\*

- موضوع العمارة هذا سينشر في أقرب فرصة ،  
وإلا سيفقد معناه ، أما الموضوع الثاني فأمامك  
فرصة طيبة لإعداده ، فهناك حوالي شهر قبل ميعاد  
نزوله .

- ولماذا شهر ؟

سألته متعجبة ... سكت للحظة ، ثم أكمل : سينزل  
بمناسبة مرور ١٥ سنة على بدء أعماله :

- حوت آخر مثله مثل (الأسبوطي) .

- لا إنه مختلف تمامًا .

أسندت ذقنها على يدها مفكرة :

- هل تعرفه يا أستاذ ( غنيم ) ؟؟

- نعم أعرفه منذ زمن وأعرف والده ، وتعامله  
معا في الدعاية قوى هذه المعرفة .

اعتكلت (نهى) في حماسة :

- ما نوعيته ؟ كيف هو ؟ أقصد هل هو شرير أم طيب ؟!

\*\*\*\*\* ٣٥ \*\*\*\*\*

أخبرني كل ما تعرفه عنه .

- يا (نهي) ، رتبى أفكارك فيترتب كلامك .

عاد ينظر لها معاتباً .. فابتسمت معذرة :

- آسفة يا أستاذ ( غنيم ) لكنى متشوقة لمعرفة كل

شيء عنه .

أولاً ، هو شاب .. ٣٧ سنة فقط ، متخرج من  
أرقى المدارس والجامعات ، متخصص في إدارة  
الأعمال .. ناجح جداً ، ويعترف للأوساط الخاصة فقط  
أن علاقات والده ونفوذه أفاداه .. ذكى ، طموح ..  
الشائعات تدور حوله كالنحل لكن شيئاً لم يثبت  
ضده .

نظرت له مفكرة :

- لا بخان بدون نيران .. أليس هذا ما يقال .

دق بقلمه على حافة المكتب لثوان قبل أن يطلق  
على كلامها :

- ليس بالضرورة ، فى الحقيقة حتى الآن هو طاهر  
الذيل ، والشائعات تطارد الكثير من الناجحين كما  
تعلمين ، خاصة إذا كان مليونيراً وصغير السن ، ومع  
ذلك هناك من هم مثله بل وأصغر منه أيضاً .

.. ما ميزاتك ؟

- عملى جداً وطموح جداً .. شغوف بعمله ،  
ملتزم جداً فى تعاملاته . يدخل فى جميع مجالات  
الأعمال .

فكرت (نهي) فى نفسها « هذا لا يمنع أن يكون  
كغيره » لم تعلق على الكلام .

- وما عيوبه ؟؟

- فى الحقيقة وعلى حد علمى أكبر عيوبه هو  
أكبر مميزاتة وهو أنه جريء ومخاطر .. جداً ..  
صريح جداً .. جاد جداً .. واثق من نفسه جداً ،  
جداً -



ترددت :

- ولكن !

قاطعها :

- ولكن ماذا ؟ أظن أنها ليست أول مرة تقومين  
بمثل هذه المهمة وكفاءتك لا تضارع .

فكرت في نفسها .... لا شيء يحفزها أكثر من  
كلمتي مديح في الحالات العادية ..

لم تعرف بماذا تردد ، ولم يعطها الأستاذ ( غنيم )  
أي فرصة لتفعل ..

أخبرها قبل أن يصرفها أنه دبر موضوع الشقة  
لـ ( علياء ) .

عادت إلى منزلها متحيرة لا تعرف ماذا تفعل ..  
فتحت الكمبيوتر وراجعت التحقيق المشنوم ..

ابتسمت لنفسها وهي تفكر : « حسنا ، إنها فرصة

لا تعرض كي تكتشف أي شيء غامضا حول شركات  
( سمير عوني ) هذا وتساءل عن معلومات دون لفت  
للانتباه وتخرج بموضوع صحفي عن أي أعمال  
مشبوهة يقوم بها ، وقد تستطيع سؤال موظفيه :

ضحكت ساخرة « بل وربما سألته هو شخصيا :

استلقت على السرير بكامل ملابسها .. حدثت في  
السقف .. لم يكن هناك مبرر منطقي لتحاملها على  
( سمير عوني ) ، لكنها لم تستطع إلا أن تصب عليه  
كرها لـ ( مدحت الأسويطي ) واضطرارها لتترك  
الموضوع للقيام بحملة دعائية سخيفة له ولأعماله .

\* \* \*

## العمل الرابع

لم تندهش عندما واجهت فخامة المبنى الذى يحوى مكتبه .. ولم تفاجأ عندما علمت أن المبنى بأكماله يخص شركة (سمير عونى) .. كانت قد توقعت شيئاً كهذا منذ البداية ..

كان مكتب السكرتيرة أكثر من راقٍ ولم تستغرب جمال السكرتيرة البارذ الهادئ ، ولا كلامها المحسوب وحركاتها التى تقوم بها فى تكلف شديد ..

كل هذا أكد إحساسها أكثر وأكثر بأن استنتاجاتها فى هذا الموضوع كلها ، تسير فى الاتجاه الصحيح ..

نظرت لها السكرتيرة بدهشة .. لقدومها قبل موعدها بنصف ساعة ، لكنها لم تعلق على ذلك . ومع ذلك ردت (نهى) مدافعة عن نفسها .

.. لا بأس سانتظر .

أشارت السكرتيرة فى حجرة جتبية ، لا تقل فخامة عن مكتبها ، لتنتظر فيها ..

لم تمنع (نهى) . أرادت أن تهدئ نفسها قبل الدخول ، وتركز تفكيرها بدلاً من أن تأتى من الخارج إلى المقابلة مباشرة ..

فكرت « على أن أعتاد على الفخامة قليلاً حتى لا أسقط مفضياً على عندما أرى مكتبه .. »

ضحكت فى نفسها ساخرة من كل هذا ..

لماذا نعاملها السكرتيرة كمنطفلة أو طالبة إحسان إنها موجودة للعمل .. مر نصف الساعة ، نظرت إلى السكرتيرة فوجدتها تقوم لتدخل مكتب (سمير عونى) ..

تابعت عيناها قوام السكرتيرة وهى تسير .. مفكرة فى أن عمل السكرتيرة لا يليق بها ، ولكن يبدو أنها هى أيضاً لا تليق به .. ضحكت ساخرة وهى تفكر فى أنه لا يمكن أن يوجد أى وجه للمقارنة بينها وبين سكرتيرة (عونى) بك .



دخلت (نهي) إلى مكتب (سمير عوني) متتبعة  
إشارة السكرتيرة لها ..

قام نصف وقفة في أدب ، ثم أشار لها لتجلس ،  
سألها : ماذا تشرب .. كانت يده على الدكتافون .

- لا شيء شكرًا ..

- ليمون للأستاذة وقهوة لي .

كانت السكرتيرة قد وصلت إلى الباب وسمعت  
أوامره وأومات له وخرجت ، كل هذا قبل أن تستطيع  
(نهي) تأكيد عدم رغبتها في شرب شيء ..

أخذ في قراءة أوراق أمامه مما أعطى (نهي)  
لحظة أخرى تستجمع فيها نفسها .

تعجبت في نفسها « كيف يمكن لهذه السكرتيرة أن  
تسير بهذا البطء وهذه السرعة في الوقت نفسه .. »

ركزت نظرها على (سمير عوني) وفكرت أن  
عليها أن تخرج هذه السكرتيرة من رأسها وإلا فإن  
التحقيق سيكون عنها وليس عن مديرها .

أخرجت (نهي) دفتر ملاحظاتها لتكون ماسيقوله ..  
ونظرت إليه منتظرة أن ينهي ما في يده ويكلمها ..

لم يكن جميلًا ولا حتى وسيمًا ، لكن هناك شيئًا ما  
مختلفًا فيه لم تستطع أن تحدد ..

فكرت في أنه لو لم يخبرها الأستاذ (غنيم) بسنه  
لخمنته في لحظة ..

كان يرتدي قميصًا أزرق ورابطة عنق كحلية تتناسبه ،  
بسيط وأنيق ، مسحت المكان بعينيها فالتقطت  
بطرف عينيها الجاكيت معلقًا يبدو كأنه لم يلبس  
من قبل .

لمكتب شيء ليس فقط بالقى ، ولكن بالفخامة والنزق  
الراقي .. لم يسمعها إلا أن تعترف بأنه أبسط وأرقى  
بكثير من مكتب (الأسيوطي) وجدت كوب الليمونادة  
أمامها بلا أي تأخير . عندما وضع فنجان القهوة  
أمامه التفت لها .

- لقد تابعت بعض الدعاية التي قمت بها وبعضًا

من عملك الصحفي . وأحببت أن تبشري حملة الدعاية  
لأعمالي .

أحسنت أنه يقول هذا وكأنه مدح ولم يعجبها  
ذلك .

- أثق أن هناك الكثيرين ممن هم أفضل  
منى .

رفع حاجبيه وحرك رأسه متعجباً من الرد الذي لم  
يتوقعه .

- لكنى أجد عملك مرضياً بما فيه الكفاية .

- لكنى على يقين أنك تفضل العمل مع رجل أكبر  
سناً وأكثر خبرة .

لم تنطل عليه خدعتها وإن كان لم يعرف ما هدفها  
من ذلك .

- هل لك اعتراض على العمل معى .

\*\*\*\*\*

فكرت أن ترد بالإيجاب ، إلا أنها تذكرت رئيس  
التحرير فتراجعت ..

- بالطبع لا .

نظرت له فوجدته صامتاً وأحسنت أنه ينتظر  
توضيحاً منها ..

- فى الحقيقة أنا أتابع حالياً تحقيقاً صحفياً وأخشى  
ألا أكون متفرغة تماماً للحملة .

- حقاً .

هزت رأسها مؤكدة

- لكن الأستاذ ( غنيم ) لم يشر لهذا بل لقد زكاك  
عندى . لاحظ حركة رموشها للمتتالية التى دلت على  
ارتباكها .

- أخبرينى عن التحقيق الصحفى الذى أشرت  
إليه .

\*\*\*\*\*



- عن عمارة (مدحت الأسيوطى) التى سقطت .

- ألم ينته التحقيق فى هذا الموضوع من فترة ؟

- لا و (الأسيوطى) خرج بكفالة ولم يبرأ .

- بعد .

نظرت له مستفسرة :

- ماذا ؟؟

- لم يبرأ بعد ، يجب أن تكون الجملة هكذا .

ضابقتها تعديله لكلامها والسخرية التى شعرت بها

فى صوته ..

- يبدو أنك خبير فى مثل هذه الأمور .

- كلامك هذا به تلميح خطير .

لم تخفها لهجة التحذير -

- أنا لا ألمح بأى شىء ، لكن منذ يومين فقط أخبرنى

رجل أعمال كبير مثلك أن اهتمامه وهدفه الأول هو  
الربح .

- وماذا فى ذلك ؟؟

- أهذا هدفك أنت أيضًا ؟

- بالطبع .

- هذا رأى منذ البداية كلكم سواء .

نظر لها فى غضب :

- من كلنا ؟

- رجال الأعمال الكبار أصحاب المال والنفوذ الذين

يجيدون استغلاله لتحقيق مصالحهم والهرب من

المسئولية عند الضرورة .

قالتها فى ازدياء وكأنها سبة .

- هل تشيرين لـ (مدحت الأسيوطى) .

- ومن غيره ؟

أولاً : لم يثبت شيء على الرجل .

- بعد .

قاطعته :

- بعد .

كرر الكلمة وهو يجز على أسنانه :

- ثانياً : لا تقارنيني بأحد ولا تكيلين لي الاتهامات جزافاً .

- هذا شيء قابل للبحث .

نظر لها في ترفع :

- آنسة (نهي) وقتك انتهى ، وإذا كررت اتهامي  
تأكدي أنني أعرف كيف أقص .

أشار لها نحو الباب لتخرج :

لم تشعر بأنها أخطأت بل بالغضب والحنق عليه ..

\*\*\*\*\* ٤٨ \*\*\*\*\*

قامت وشدت جسدها وتنفست بعمق قبل أن تقول  
في غلابة وتحد ..

- كما تحب .

توجهت للباب وقبل أن تخرج أضافت :

- هذا لا يعني أنني أخطأت ، بل على العكس .

لم تعطه فرصة ليرد وأسرعت بإغلاق الباب ،  
وتنفست الصعداء وهي تخرج من المبنى مسرعة ..  
دون أن يخطر ببالها أن تسأل نفسها عما دفعها  
للتصرف كالأطفال .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ٤٩ \*\*\*\*\*



## الفصل الخامس

إنه غير شريف ، لكن الدليل هو ما ينقصها .  
« لو لم تكلمه بهذه الطريقة لاستطاعت إثبات وجهة  
نظرها لكن بالتأكيد لن يرغب في أن تتولى حملة  
الدعاية .. لم تدر هل تريد أن تقوم بها أم لا ..

قادتها قدماها دون أن تشعر للعمارة . أو أنقاضها  
بمعنى أصح ، كان العمل يجرى على قدم وساق لرفع  
الأنقاض وإخلاء موقع العمارة . كاد العمل أن ينتهى  
قدرت أنه في خلال يومين لن يعود هناك أى أثر  
لشيء ، وستصبح أرضا فضاء جاهزة للبيع أو للبناء ..  
فكرت في أنها لن تستطيع الانتظار عليها أن تكتب  
الموضوع وتعرض وجهتى النظر ..

بعد ذلك لن يكون للموضوع أية أهمية .. ولن  
ترضى الجريدة بنشره ..

■ ★ ★

\*\*\*\*\* ٥٠ \*\*\*\*\*

علت إلى المنزل وطبعت التحقيق وأخنته للجريدة ..  
تمنت أن ينشروه دون تعديل .. سلمت الموضوع وذهبت  
تبحث عن (ريهام) ..

لمحتها (جرمين) :

- يا أستاذة (نهي) .

- نعم يا (جرمين) .

- (عبد الرحيم) بك يريدك في مكتبه .

قالت في نفسها «ياساتر يارب ..»

دخلت لتجد عنده شخصا عرفها عليه فوراً ..

- الأستاذ (فاروق وجدى) مسئول الدعاية في

مجموعة شركات (سمير عونى) .

ثم أشار إليها ليعرفه بها :

- الأستاذة (نهي) مسئولة الحملة الدعائية .

- أهلاً وسهلاً يا أستاذة (نهي) .

قام وحياتها فردت تحيته -

\*\*\*\*\* ٥١ \*\*\*\*\*

عاد رئيس التحرير يتحدث :

- الأستاذ (فاروق) سيحدد لك موعدًا تتفقان فيه على تفاصيل الحملة الدعائية بإذن الله .

ردت في تردد ، فأكد رئيس التحرير :

- غدا يا أستاذ (فاروق) سنتصل بك بإذن الله .

خرجت من المكتب وتنفست الصعداء :

دخلت للأستاذ (غنيم) ..

- أما زال على إجراء هذه الحملة ؟

- وهل حدث جديد لا أعرفه ؟

لم تجرؤ على الإشارة للجدال الذي دار بينها وبين (سمير عوني) ، ترى لماذا أرسل مسئول الدعاية في شركته يؤكد أن عليها إجراء الحملة .. لم تستطع قول شيء بعد تأنيب الأستاذ (غنيم) لها آخر مرة ..

- لقد فهمت أن على أن اذهب للشركة من أجل إعداد الحملة .

- وماذا في ذلك ؟

- ولم لا أعدها هنا في الجريدة .

- أولاً : لن نستطيع أن ننقل طاقم الدعاية .

ثانياً : لا يمكن أن تأتي هنا ببيانات الشركة .

- أستاذ (غنيم) ألا نستطيع تأجيل الموضوع بأكمله يومين ؟

نظر إليها متعجباً .

- حضرتك تعرف أتى أبحث في مشكلة الأدوية منتهية الصلاحية ، وكنت أريد ....

قاطعها :

- الموضوعات التي لا تتحمل انتظاراً اتركها لمن تختارين من الزملاء أما التي تستطيع الانتظار فأجلها .. واضح ؟!

بدا له لا استعداد لديه للنقاش فتسحبت وقد شعرت بأنها لن تأخذ منه شيئاً وهو في هذه الحالة .. حسناً بها لن تخلف من الذهاب لعين الأسد ، ثم على الأقل ستكون رأياً قاطعاً في شأن (سمير عوني) وستأخذ

حريتها في جمع المعلومات عنه ، لقد جنى على نفسه بإصراره عليها ..

في أول يوم لها في إدارة الشركة كانت قلقة من أن تصادفه ، وكل مرة تتذكر الجدل الذي دار بينهما في المرة الوحيدة التي تقابلا فيها .

خلال يومين كانت قد ألمت بحجم أعماله وبمعدلات الإدارة المرتفعة .. كان من الواضح أن كل من في الشركة يعمل بجد واجتهاد ويكافأ على عمله ..

استطاعت التأكد من هذا بوضوح ، كذلك عرفت أن المقصر يعاقب بشدة .. شيء واحد جعلها تتعجب من مسار العمل وهو التنوع الغريب في مجالات العمل من استيراد وتصدير ! إلى تصنيع - ومزارع وحدائق .. وفي كل مجال . أكثر من نوع وصنف يبدو أن الأستاذ ( غنيم ) تواضع عندما وصفه بالمليونير يبدو أنه ملياردير ..

لم يكن قبل أسبوع عندما علمت خطأ هذه المعلومة وأنه لا يملك وحده مجموعة الشركات ولها عبارة عن شركة مساهمة يشغل هو فيها منصب رئيس مجلس الإدارة ..

اعتلت لذهاب المؤسسة والمكتب المخصص لها في مكتب الأستاذ ( فاروق ) .. كانت

جالسة أمام الكمبيوتر عندما سمعت خطوات تقترب وصوت الأستاذ ( فاروق ) ، يجلس على مكتبه ، فكلمته دون أن ترفع عينها عن البيانات التي تتدفق على شاشة الكمبيوتر ..

- أتعرف يا أستاذ ( فاروق ) يجب أن نركز على الاستمرارية والجودة .. إنه شعار جيد ، الناس تحب المدلومة ، نستطيع أن نشير للبدائيات ونوضح التطور الثابت والمستقر ، نعم الثقة .... هذا ما كنت أريد قوله فما رأيك ؟!

رفعت رأسها لتصدم بعيني ( سمير عوني ) الصليتين .. اندهشت لرؤيته وانعقد لساتها ..

- أتفق معك يا أستاذة ( نهى ) .. الثقة هي سر نجاح الأعمال ، بمعنى آخر الاسم النقي بالمناسبة أين الأستاذ ( فاروق ) ؟!



سألها وهو يقرب في الملفات التي على المكتب قبل  
أن يفتح جهاز الكمبيوتر الذي أمامه ..

- لا أعرف ربما ذهب لإنجاز عمل .

- وتركك هنا وحدك ؟

ركز على كلمة وحدك بطريقة غريبة ..

لم تذكر لم يشير لكنها لم تشعر بالراحة وبوجود  
تلميح ما في كلامه .

- لقد قرأت التحقيق الصحفي .

شعرت بالغضب من تذكيره لها به لقد اختصر  
نصفه على الأقل بدعوى أن الموضوع لا يثير  
الاهتمام .. يكفي أنه تأخر ..

ثم قالت في تحفز :

- ماذا تعني ؟

- لقد أعجبنى لم أكن أظن أن العمل الصحفي بهذه  
الصعوبة .

- عمل متواصل وزيارات وأسئلة .. ثم يخرج  
الموضوع في فقرة أو اثنتين .

شعرت بالغضب لكنها سيطرت عليه بصعوبة  
تساءلت في نفسها ترى هل كان له دور في اختصار  
الموضوع ..

عانت تملك نفسها ، هي نفسها توقعت أن الموضوع  
قد لا يتم نشره من الأساس . سياسة الجريدة واضحة  
جدا في هذا الشأن .

كما أنه لم يحمل شيئا ضد ( سمير عوني ) فما  
مصلحته ليتدخل لمصلحة ( الأسيوطي ) ، إلا إذا كان  
فعل هذا لمضايقتها ..

سارعت بطرد هذه الأفكار من عقلها فلو كان  
هناك من تدخل حقاً لكان ( الأسيوطي ) ..

نظر لها في تعجب من سرعة تحكمها في أعصابها  
بإدلتها النظرة ، وهي تفكر في أنها فوتت عليه  
الفرصة في أن يستثيرها .

قام واقترّب من مكتبها :

- أرجو أن تكونى مرتاحة لدينا .

- جداً .

قالتها بدافع إغاضته :

- هذا جيد .. أريد تقريراً غداً عما تم إنجازه

فى هذه الحملة .

- سأبلغ الأستاذ ( فاروق ) عندما يأتى .

اتجه نحو الباب والتفت قبل أن يخلقه قائلاً :

- لا .. بل أريده منك أنت .. لو سمحت .

أغلق الباب وراءه :

تعجبت من كلامه .. أيقظ أنها تعمل عنده !!؟؟

على أى حال هى تجهز العمل خطوة بخطوة وكل

ما أنجزته مجمع بالفعل على جهاز الكمبيوتر ..

وما عليها إلا أن تطيعه كي يراه .. غداً تفعل ..  
أغلقت الجهاز وغادرت .. يكفى عملاً .. شعرت  
بأنها تحتاج للكثير من الراحة .

\* \* \*



## الخط الساخن

استيقظت على رنين الهاتف .. رفعت السماعة وهي تبحث بعينها عن الساعة ، وجدت أنها الثالثة صباحاً ..

- ألو من المتكلم ؟

- (نهي) أنا (أماني) .

- خير .

- (نبيل) يا (نهي) .

أفلقها صوت أختها الكبيرة وهي تتحدث عن ابنها فاعتذلت جالسة ..

- ماذا به ؟

- قبض عليه . اتصلني بمحام أو افعلنى أى شىء شريف مسافر وأنا وحدى ولا أعرف كيف أتصرف .

- ما سبب القبض عليه ؟

- لا أعرف !

- وأين أنت الآن ؟!

- إني أتحدث من أمام قسم الشرطة .

- حسناً نصف ساعة وسأكون عندك .. (أماني) لن

أخبر ماما الآن .

- نعم لا داعى لإزعاجها فقط ساعديني .

- لا تقلقى سأصل بمحام حالاً وسأحضره معى .

سارعت بالاتصال بالمحامى معذرة له عن

الإزعاج ..

- لافائدة من قنومى الآن .. لن يعرض على النيابة

قبل الصباح .

- أعرف لكن أرجوك تعال فقط كى تطمئن أختى

وكى نعرف سبب القبض عليه .

- حسناً كما تريدن سأقابلك هناك .



أسرعت (نهي) ترتدى ملابسها لتخرج وتركت رسالة لأُمها كي لا تفزع لو استيقظت ولم تجدها أخبرتها فيها أنها ذهبت لتغطية خبر ..

وجدت تاكسيًا بصعوبة ، وعندما وصلت وجدت أختها تجلس في سيارتها أمام قسم الشرطة ..

خرجت بمجرد رؤيتها ..

- ماذا حدث ؟!

- لا أعرف ، حضروا منذ ساعة تقريبًا وأخذوه .. فجئت واره .. لم أعرف ماذا أفعل ..

أين المحامي ؟

- إنه في طريقه إلى هنا .. ألا توجد لديك أُننى فكرة عن سبب كل ذلك .

- لا أعرف أى شىء .

بدت أختها شديدة التوتر .. فسارعت (نهي) تحاول تهدئتها ..

وصل المحامى ولم يتمكن من التوصل لشيء ، واضطروا إلى الانتظار للصباح ليعرفوا أى شىء .. تركهم المحامى على وعد بالعودة باكراً ونصحهم بأن يفعلوا مثله .. لكن (أمى) رفضت ..

فضلت (نهي) البقاء معها وجلسًا معًا فى السيارة ، لم يكن قبل الظهر عندما علموا أن الموضوع كله مجرد شجار بينه هو وأحد أصدقائه وبين ولدين آخرين .. لم يكن أمرًا خطيرًا لكنهم رفضوا الإفراج عنه ..

- كانت أختها منزعة بشدة .

- لكنه مجرد طفل يا (نهي) .. كيف يستبقونه .

- لا بأس ، إنها مجرد إجراءات روتينية كما قال المحامى .. عودى إلى المنزل وارتاحى .

- كيف أرتاح وابنى مسجون ؟

- إنه مجرد حبس احتياطي كما أنه قوى ويستطيع أن يحمى نفسه جيدًا .

- إنه مجرد طفل .. عمره ١٩ عامًا .. لكنه يتصرف  
كما لو كان في الخامسة عشرة من عمره .. لا أعرف  
ما الذي أصابه .

- كل الشباب في عمره سريعو الانفعال لا تقلقى ..  
ألم يطمئنك المحامى ؟!

- هل هو محام جيد ؟

- طبعا يا ( أمانى ) إنه محام ممتاز ويعرف عمله  
جيداً .

عادنا إلى المنزل الذى كان فى فوضى شديدة  
فعلقت ( نهى ) فى دهشة :

- هل مرت عاصفة بمنزلك ؟

- لا .... فقط ، مجرد إجراء روتينى .

جاوبتها أختها فى ألم .

ساعدتها ( نهى ) فى ترتيب البيت بقدر ما استطاعت  
ثم استأننتها فى العودة إلى المنزل وصلت منزلها فى

السابعة ، كان جسدها مضطجعا من طول الجلوس  
فى السيارة ثم الوقوف فى قسم الشرطة وترتيب بيت  
أختها قضى عليها ..

كان يوماً مرهقاً بطريقة لاتصدق .. فصلت الهاتف  
واستغرقت فى النوم بمجرد أن استلقت على السرير  
فور دخولها ، نون أن تبدل ملابسها لو تاكل أى شىء ..

نامت بصورة متواصلة حتى الصباح .. وبمجرد أن  
استيقظت أعادت توصيل الهاتف .. فبدأ الرنين على  
الفور ..

كانت سكرتيرة ( فاروق و جدى ) تسألها عن التقرير ..  
- آسفة جداً ، حدثت لى ظروف ولن أستطيع القدوم  
اليوم .

- لكن ( سمير بك ) ينتظر التقرير .

فكرت ( نهى ) فى حل ..

- سأخبرك بشىء ، اطلبى التقرير من الكمبيوتر  
واعرضيه عليه .

- لكنى لن أستطيع .

ضاقت بشرة السكرتيرة المرتجفة ..

- اجعلى الأستاذ ( فاروق ) يعرضه عليه أو اجعليه ينتظر حتى أتى .. أنا متعبة .. بعد إنك ، مع السلامة .

أنهت المكالمة غاضبة ، ولامت نفسها على أنها أعادت توصيل الهاتف .. سارعت بالاتصال بأختها قبل أن يرن الهاتف مرة أخرى .

سارعت بطمأنئتها ووعدتها بالاتصال بالمحامي مرة أخرى والتأكيد عليه ..

سألته ( أمانى ) ..

- هل أخبرت ماما ؟

- فى الحقيقة لم أجد فرصة ، وأنت هل أخبرت

( شريف ) ؟

- لا .. لم أرغب فى إقلاقه دون أن يكون بإمكانه

فعل شيء ، على أى حال سيأتى بعد غد .

\*\*\*\*\* ٦٦ \*\*\*\*\*

أنهت المكالمة ، تذكرت فجأة أنها لم تذق أى طعام لأكثر من أربع وعشرين ساعة ، فقامت لتأكل -

تناولت طعامها واغتسلت ثم عادت إلى السرير لم تشعر بأى رغبة فى أن تفعل أى شيء ..

أدبرت موسيقى وأغلقت عينيها .. شعرت أن لاقدرة لديها على مجرد فتح عينيها لمتابعة التلفزيون أو قراءة أى شيء ، بل حتى مجرد النظر العادى ..

كل ساعات النوم هذه لم تشعرها بأنها أحسن .. ظلت على هذه الحالة لمدة ساعتين قبل أن تغير رأياها وتقوم من السرير مقرررة الذهاب إلى العمل ، « لا معنى للكسل » فكرت فى نفسها ، وأسرعت تبديل ملابسها وتذهب إلى مكتبها فى شركة ( سمير عونى ) -

حياها الأستاذ ( فاروق ) بمجرد دخولها وسارع يسألها ..

- أين كنت ؟

- كان لدى ظروف .

- أرجو أن يكون خيرا .

- الحمد لله .

\*\*\*\*\* ٦٧ \*\*\*\*\*



اتجهت إلى مقعدها ، فناداها الأستاذ ( فاروق ) .  
وقال لها :

- ( عوني بك ) ترك خبراً بأن تذهبي إليه بمجرد  
وصولك .

- كما يحب .

اتجهت من فورها إلى مكتبه ، فاستمالتها السكرتيرة  
لحظة لتبلغه بحضورها ثم أدخلتها ..

أشار إليها لتجلس ونظر إلى الإرهاق البادئ عليها  
والقلق الذي يملأ وجهها بنظرة متفحصة ..

- عمك ممتاز يا أستاذة ( نهى ) ..

- شكراً .

- لكنى كنت أنتظره أمس .

لم تهتم لصرامة نبرته ..

- حدثت ظروف .

\*\*\*\*\* ٦٨ \*\*\*\*\*

- ألم يكن بإمكانك الاتصال ؟

- فى الحقيقة لا .

تكلمت بتهذيب بارد ..

- فى الحقيقة أنا أيضاً لم أستطع المفاضلة بين  
العملين .

لم تفهم قصده فاستوضحته ..

- أى عملين .

- ملف لدعوى لشركتى أم الملف الشخصى المكتوب  
عنى .

قالها بصوت جليدى جعلها ترتجف .

فكرت بسرعة واستنتجت أن السكرتيرة طبعت كل  
الموجود على الكمبيوتر - لامت نفسها « كيف  
أخطأت مثل هذا الخطأ ، وتركت ما جمعه من  
معلومات عنه على الكمبيوتر فى شركته .. »

تماسكت بسرعة ..

\*\*\*\*\* ٦٩ \*\*\*\*\*

- إنها أساسيات العمل .

- آه .. كل حملة دعائية يصحبها بحث واثب حول  
رئيس مجلس الإدارة .

قلها بلهجة ساخرة تعمدت تجاهلها ..

- شيء كهذا .

- لم تجد لديها أي مهرر آخر .

- انظري إلى نفسك .. كل هذا من أجل تحقيق  
صحفي .. مجرد تحقيق صحفي ، ولديك الاستعداد أن  
تدوسي على الآخرين من أجله ، تقتلين دون وجه  
حق من أجل مجدك الشخصي .

حاولت أن تعترض لكنه أكمل دون اهتمام  
لمحاولتها ..

- لو كان هذا من أجل عملك دفاغا عن وجهة  
نظرك لما لمتك لو أدنتك ، بالعكس أنا أول من يفعل ذلك  
وأول شخص يقدر العمل الدعوي .

- لكن هذا غير صحيح .

- عندما سألتني حادثتك بكل صراحة ولم ادع  
أني ملاك .. أخبرتك بالحقيقة بأنني رجل أعمال  
وأبحث عن الربح فلم لا تكونين صريحة أنت  
الأخرى .

- أنا صريحة وما فعلته جزء من عملي الذي  
كلفته به .

شعرت بالضيق من كتبها لكنها لم تعرف ماذا تقول  
غير ذلك .

- بالإضافة لكونك داعية للأخلاق وصحفية  
وتقومين بإعداد حملات دعائية ، لم تخبريني أنك  
مهمة بالبحث في تفاصيل حياتي والحفر ورأى وبأن  
هذا ... ماذا قلت ... آه جزء من عملك الذي كلفتك  
أنا به .

أكد على كلمة أنا ، شعرت بالضيق ..

- لا أفهم ما المشكلة ، أنت طلبت أن أقوم بالحملة  
فجمعت بعض المعلومات ماذا يقلقك في هذا .

- يقلقتني ١٢

نظر إليها ساخرًا ..

- لاشيء يقلقتني ، فقط لآحب أن أكتشف أن هناك  
من يبحث ورائي .

أنا لا أحب الضجة أو الدعاية السلبية .. التعامل في  
السوق يقوم على الثقة ، وأنت نفسك قلت هذا ،  
وكذلك ...

تردد ولم يكمل ..

- إذن لماذا أنت متردد ؟

نظرت له متشككة ، تأمل في نظرتها التي تقول ....  
أنا قلت هذا فأكمل بلهجة جافة -

- على فكرة هذا ليس خوفًا منك أو من غيرك ،

\*\*\*\*\* ٧٢ \*\*\*\*\*

فقط لا أحب أن أكون مادة تستغل لأغراض غير  
شريفة أو كالأداة لرفع شخص لمكانة أعلى مما  
يستحقها ..

لم يكن تلميحا ولكن تصرّيح بما يعتقد ..

- هذا ما تظنه في ؟ أجمع معلومات لأستغلها .. هل  
ظننت أنني سأبتزك أو ... ألق إشاعة ؟

كانت تتكلم في غضب شديد وهي تشعر بالإهانة ،  
لم يهتم لانفعالها ..

- أنا لا أعرفك لأحكم عليك لكن المؤشرات ...

قاطعته :

- أي مؤشرات تلك .. أنا لا أفهم لآن لماذا اخترتني  
لأقوم بالحملة للدعاية ؟ نظرت له متعجبة وفجأة أحسبت  
أنها سبب كل هذا ..

- أنت أريدتي أن أكون تحت نظرك .. أليس كذلك ؟

\*\*\*\*\* ٧٣ \*\*\*\*\*



لم ينكر ولم يعلق بأى شيء .. فكرت كم أكره هذا  
الرجل !؟

علبت تهاجمه :

- ( عبد الرحيم بك ) يعلم هذا .. وأستاذ ( غنيم ) .

- أستاذة ( نهي ) يبدو أن عقلك ذهب لبعيد .

حسنًا كانت عصبية جدًا .. تأملها متفحصًا فلتته  
لحظتها إلى الإرهاق والقلق اللبائيان عليها ..

- أرجوك لا داعي للانفعال .

هدأت نفسها قليلًا .

- أستاذ ( سمير ) آسفة أقصد ( سمير بك ) ، أعتقد  
أنى أتممت جزءًا كبيرًا من عملى هنا وأرجو أن  
تعطينى من الاستمرار .

رد بهدوء بل ببرود أزعجها ..

- لا أعتقد .. أظن أن من بدأ عملاً عليه أن  
ينهيه .

- فى هذه الحالة عن إنك أنا متعبة ولن أستطيع  
العمل اليوم .

قامت فقام فى نفس اللحظة .. كانت حركة معًا  
عليها لكنه ضايقها .

- خذى راحتك .

★ ★ ★



## الفصل السابع

ذهبت (نهي) إلى الجريدة لتقابل الأستاذ (غنيمة)  
فلا يعقل أن يتركها هكذا ، لكن رده صدمها ..  
- أنت لست هاوية يا (نهي) أنت محترفة .  
- لكن يا أستاذ (غنيمة) ..  
قاطعها :

- لا يوجد لكن . يجب أن تتعلمي أن تعمل تحت كافة  
أنواع الضغط .. هذا عمل صرف لا تسمحى لحواسك  
بالتدخل فيه .

- إنها مسألة كرامة أو حتى ارتياح في العمل ، ثم  
إني أنجزت أكثر من نصف العمل .

- وهذا ادعى أن تكمله ، انتهى . و (عبد الرحيم) بك  
لن يقبل أي أعذار في هذا الموضوع .. لا أريد أن  
أقول لك إنه لم يقبل نشر موضوعك الأخير إلا لأنك  
قبلت هذه المهمة .

خرجت (نهي) من مكتب الأستاذ (غنيمة) أكثر غضبا  
مما كانت عليه وهي قادمة إليه .. على أي حال لن  
أسمح له بالانتصار على ..

اصطدمت بـ (ريهام) وهي خارجة ..

- ما الأخبار ؟

- لا بأس بها .

- وما أخبار العميل ؟

- أي عميل ؟

- (سمير) .

نظقتها في دلال فعلقته (نهي) :

- (سمير) !!!

- نعم (سمير عوني) .. لقد سمعت أنه أعزب

ولا يعول !!

- حقيقي !!

- نعم ولديه شقة ، أقصد فيلا وعربية ووظيفة  
وبضعة ملايين .

- ثم !

- إذا كنت لا تريدني أخذه أنا .

- ما هذا الذي أريده أو تأخذينه .. هل جئت ؟!

- لم ؟

- أولاً : هو شخصية لا تطلق ، ثانياً : غنى جداً ، جداً ،  
جداً إلى درجة لا يصلح معها للزواج من عامة  
الشعب أمثالي وأمثالك .

- ألم تسمعي قبل عن مليونير تزوج فتاة فقيرة ؟  
ألم تقرئي قصة سندريلا ؟!

- نعم سمعت وقرأت لكنها إما حوايت أو قصص  
تنتهي بالفشل الذريع .

- لا مشكلة ، أنا مستعدة لأن أجرب حظي .

- ( ريهام ) أنت تمزحين ، أليس كذلك ؟

- بالطبع أمزح يا مجنونة .. أين سأقابل مثل هذا  
الرجل ؟ وإن قابلته لن ينظر لمن هي مثلي ، بالتأكيد  
يريد الزواج من فتاة لا تقل غنى عنه .. لا تقلقي  
ما زلت بعقلي .

- الحمد لله .. ظننت أنك جادة . ألا تقبلين المزاح  
مطلقاً ؟!

- المزاح في كل شيء إلا في هذا الموضوع  
أو حول هذا الشخص .

- يبدو أنك معقدة من ناحيته .

- حاولت ( نهى ) فرد لكن ( ريهام ) تركتها مسرعة .

- مع السلامة لدى ميعاد مهم ، وقد تسمعين أخباراً  
جيدة قريباً .

تركتها واتصرفت وتبعتها ( نهى ) بعد قليل وهي  
تدعو أن تسمع أخباراً جيدة حقيقية ، فقد يكون هذا  
نوعاً من التغير ..

\* \* \*



اتصلت بأختها فور وصولها إلى المنزل ، كانت قلقة عليها ..

- ( أمتى ) كيف حالك ؟

- حمدا لله .

- لماذا لا تأتين وتجلسين معنا بدلاً من أن تبقى بمفردك ؟

- أفضل للبقاء وحدى قليلاً كما أن ( شريف ) قادم .

- كما تريد ، فقط طمئننى عليك .

أنهت المكالمة مع أختها وجلست تفكر .. إن مع الأستاذ ( غنيم ) حقاً . لا يمكن أن تهرب من المواجهات .. إنه عمل ويجب أن تؤدي كل ما تستطيع أن تؤديه بأسرع ما يمكن ، نامت وهى تستعد فى نفسها لأن تبدأ صباحاً باكراً جداً وتنتهى هذا العمل .

\* \* \*

استيقظت مع رنين المنبه فى الصباح الباكر ، وقامت

\*\*\*\*\* ٨٠ \*\*\*\*\*

ومزاجها معتدل لدهشتها .. لم يكن هناك أى شىء يدعو للتفاؤل ، ومع ذلك شعرت هى بأنها متفائلة وأنه صباح جيد ، منذ بدايته . اندهش مسئولو الأمن من وصولها الباكر قبل الموظفين ، لكنها كانت متحمسة جداً لتنتهى مالمديها .

كان التعقيد فى هذه الحملة النشاطات ، والفترة الزمنية التى أريد أن تغطيها الدعائية ، والفترة التى ستستمر فيها الدعائية والنشر لكن كل ذلك لم يكن جديداً عليها بعد سنوات العمل الطويلة ، يجب أن تتصرف كالمحترفين .

دخل الأستاذ ( فاروق ) وهى مستغرقة فى عملها ومع ذلك انتبهت له .. صباح الخير ... هل البيانات التى طلبتها تم تجهيزها ؟

- صباح النور .. منذ الأمس .

- جيد جداً .

أخذتها وبدأت تكمل عملها ، ظلت لوقت طويل قبل أن تقرر الخروج لتناول الطعام ، ثم العودة إلى العمل مرة أخرى ..

\*\*\*\*\* ٨١ \*\*\*\*\*

عندما عادت وجدت (سمير عوني) في حجرة  
المكتب ، تساعت في نفسها : « هل من عائلته المرور  
على مكاتب الموظفين هكذا ، أم إنه شيء يخصها  
هي وحدها به ؟ » فكرت ..

« لا بد أنه مازال يشك في نزاهتي ويحاول  
مراقبتي .. » حيثه تحية مقتضبة وجلست تكمل  
عملها ..

- أنسة (نهى) ؟

نظرت له مندهشة من صيغة السؤال .

- أنسة ، أليس كذلك ؟

أومات ، فأكمل :

- أريد أن تعرفي أن كل العاملين هنا مجندون لخدمتك  
فترة عملك ، وما عليك سوى أن تطلبى ما يخطر  
ببالك وسينفذ على الفور ، وأى شيء يعطيك اتصلى  
بى شخصياً .

شكرته وهي تتعجب من كلامه .. ألم يكن هو  
نفسه من تشاجر معها أمس ، أم كان شخصاً آخر ؟  
غريب أمر هذا الرجل .

نظر إليها وكأته فهم ما فى عقلها ، وابتسم :

- لقد احتدبت قليلاً أمس ، أرجو ألا تكونى متأثرة  
مما حدث .

فكرت ساخرة : « لحتد قليلاً هذا ما يعتقد » لم تنكر أنه  
يحاول الاعتذار ، لكن حتى أسلوبه فى الاعتذار يثيرها .

عندما غادر قررت أن تسأل الأستاذ (فاروق)  
عندما يأتى إذا كان ما يحدث طبيعياً أم لا ..

لكنها استغرقت فى العمل حتى إنها نسيت أن تسأله ..  
استمرت فى العمل حتى بعد أن غادر الموظفون .  
ظلت على هذا المنوال يومين آخرين .. كانت سعيدة  
لأنها كانت تنتهى من العمل ..

★ ★ ★

عادت منهكة من العمل ، وظننت أن زوج ( أماني ) قد وصل وعليها أن تتصل لكي تعرف ما الذي حدث في موضوع ( نبيل ) .. اتصلت فلم يرد عليها أحد ، وعلمت الاتصال دون جدوى .. يبدو أنهم خرجوا ، شعرت بأن لا طاقة لديها كي تبقى مستيقظة فنامت من فورها ..

استيقظت باكراً لكي تذهب إلى العمل وتنتهي مهمتها ، قدرت أنها لن تحتاج إلا ليومين آخرين ، لو استمرت تعمل بهذه الطريقة .. ظلت تعمل باجتهاد بعد انصراف الموظفين .. أدارت موسيقى تسمعها وهي تعمل .. وبعد فترة شعرت بأنها لن تستطيع الاستمرار فأغلقت عينيها لترتاح دقائق من كثرة النظر إلى الكمبيوتر .. فتحت عينيها بعد لحظة لتجد ( سمير عوني ) واقفاً أمامها ، فقفزت مفزوعة ..

- هل أخفتك ؟

فكرت في كم أن سؤاله سخيف .. تمايلت نفسها بسرعة :

- لا ، فوجئت فقط ، فقد ظننت أن الجميع انصرفوا .

جلس على الكرسي المواجه لمكتبها .  
لقد سمعت أنك تبدين العمل قبل الجميع وتتصرفين آخرهم ..

- بهذه الطريقة العمل سينتهي أسرع .

- لكن ليس لدرجة إجهاد نفسك بهذه الطريقة -  
أم أنك لا تطبقين العمل معنا وتودين الانتهاء لتتركينا بأسرع وقت ممكن .

في حالتها العادية كانت ستوافق ، لكنها كانت أكثر إجهاداً من أن تواجهه أو تدخل في حرب معه .. ساد الصمت ، كل صوت للموسيقى هو لوحيد في الغرفة ليقتل .

- ( باخ ) أليس كذلك ؟

سألها فلومات له إيجاباً .

- هل أنت مرتبطة ؟

اتسعت عيناها دهشة من سؤاله ، فسارع بهرر :  
- لأنه لو كنت مرتبطة فلا أعتقد أن لديه فرصة ليراك وأنت تعملين لمثل هذا الوقت المتأخر .



- لا ، لست مرتبطة ، ولو كنت لما كنت هناك مشكلة  
في الوقت . فكرت لماذا يتحدث في أمور شخصية .

- كيف دخلت إلى مجال الصحافة ؟

- أعمل منذ كنت طالبة في هذا المجال .

- يبدو أنك تحبين عملك .

- أعشقه .

- قليل من السيدات من تتفانى في عملها هكذا .

- هذا ما تعتقده أنت .

- لبدأ ، أعرف أن الكثيرات يحبن أعمالهن ، لكني تحدث  
عن حالة التفانى في العمل ، الإخلاص له والذوبان فيه ..  
أعتقد أنه نادراً ما تفعل هذا امرأة جميلة .

فكرت في انزعاج : « هل يلمح إلى أنها ليست  
جميلة .. »

كانت عيناه ملينتين بالإعجاب بها ، لكنها لم تنظر  
إليه لترى ذلك . ضاقت بجلوسه هكذا فعادت تعمل ..

- هل أعطتك ؟

لم يبدُ في لهجته أنه يهتم ، لو كان هذا حقيقياً ..

- لا ، سأتصرف بعد قليل على أي حال .

- هل تسمحين لي بتوصيلك ؟

- لا ، شكراً لاداعي لأن تزعج نفسك .

- لا يوجد إزعاج .

- الحقيقة أن المنزل قريب وفي دقائق أكون هناك .

لاحظ أنها لا تريد أن يقوم بتوصيلها .

- على الأقل دعيني أجعل السائق يقوم بتوصيلك  
إذا كنت لا تريد أن أوصلك .

عاد بصر ، فعادت ترفض :

- شكراً .. البيت قريب كما أخبرتك .

- حسناً ، كما تحبين .. عن إنك .

تكلم من بين أسنانه ، لكنها تظاهرت بأنها لم  
تلاحظ ولم ترد ، فقام لينصرف ..

- على فكرة ، (نبيل) خرج .

قالها واتجه إلى الباب ، فتحت عينيها في دهشة !

- (نبيل) من ؟

استند إلى الباب :

- ابن أختك .

- ماذا تعنى بأنه خرج .

- العائلات تصافوا والمشكلة انتهت .

استدار ليفتح الباب ، فاستوقفته :

- انتظر .

قامت واقتربت منه :

- من أين عرفت بهذا الموضوع ؟

- تستطيعين القول إن لى مصادري أنا الآخر .

- وما دورك فى حل المشكلة ؟! سألته فى شك .

\*\*\*\*\* ٨٨ \*\*\*\*\*

- آه ، خائفة أن أكون قد استغللت نفوذى ؟

سكت قليلاً .

- لا ، لا تقلقى فقط استخدمت علاقاتى .. هل يتفق

هذا ومبادئك ؟؟

ابتسم ساخرًا وتركها وانصرف قبل أن تستطيع

استجماع نفسها للرد عليه ، أو النطق بأى شيء ..

\*\*\*



\*\*\*\*\* ٨٩ \*\*\*\*\*

## الفصل الثامن

عندما استيقظت في صباح اليوم التالي لم تكن قد أفاقَت من المفاجأة بعد .. كانت قد تأكدت من صحة كلامه من أختها أمس .. لماذا فعل هذا ، لم تفهم دوافعه أو ما يريد إثباته لها ..

بالتأكيد وأياً كانت أسبابه يجب عليها أن تشكره ، كانت هذه مهمة صعبة عليها .. لكنها قررت أن تقوم بها ..

عندما ذهبت للشركة حاولت مع سكرتيرته تحديد موعد لمقابلته ..

- آسفة جداً لا يوجد أي وقت هذا الأسبوع يسمح بمقابلته .. أستطيع أن أبلغه عنك أي شيء . تعجبت من إجابة السكرتيرة ، مادام مشغولاً بهذه الطريقة - ويجب أن يكون كذلك وهو يدير كل هذه الأعمال - فمن أين يجد الوقت ليمر عليها ويتابع أعمالها ؟!

عادت إلى عملها دون أن يترك الأمر عقلها .. عندما أنهت عملها هذا اليوم كتبت أكثر من سبعة ، فقد كتبت تقريباً أنهت كل العمل ، ولن تأتي سوى يوم آخر ، وبعد ذلك تعود ، إلى الجريدة .. لكنها عادت لموضوعاتها بأسرع مما تعودت بسبب تليفون تلقته من (ريهام) بعد عودتها مباشرة .

- (نهي) موضوع بيع آثار .

- مسروقة يا (ريهام) ؟

- لا ، لقد اكتشفها الرجل في منزله .. أنا أعرف أنك مهتمة بمثل هذه الموضوعات .

- آه ، أشكرك يا (ريهام) أنت تعلمين أنني أعدت موضوعاً من قبل ، لكن وقتها لم تكن هناك حلثة ، وأستاذ (غنيمة) رفضه .. أعتقد أنه لن يرفضه هذه المرة .

أخذت التفاصيل من (ريهام) وتحمست لأن تلتقي بالرجل .. ذهبت من فورها كي ينشر في القفد .. سهرت وأوصلت الخبر للجريدة في وقت ملائم -



كانت سعيدة بنفسها لأن الأستاذ ( غنيم ) وافق  
على نشر الموضوع بأكمله ..

ذهبت إلى العمل متأخرة في اليوم التالي ، جهزت  
النماذج النهائية التي أسهم في إعدادها المصممون  
المختصون وأعطتها للأستاذ ( فاروق ) ليسلمها  
لـ ( سمير عوني ) ..

- لا ، هو يريد أن تعرضها عليه بنفسك .

- هناك ميعاد مسبق محدد عنده لعرض التقرير عليه ..

نظر إلى ساعته ثم أكمل :

- في الحقيقة لديك نصف ساعة من الآن يمكنك  
استغلالها .

- حسناً أستغلها وأنهى الموضوع أحسن .

- أل هذه الدرجة أتعبنك ؟

قنبت لأكها لم تتحل باللياقة الكافية هسارعت بالنفي :

- أبداً ، فقط أنا مشتاقة للعودة إلى عملي الأصلي .

\*\*\*

\*\*\*\*\* ٩٢ \*\*\*\*\*

نظرت لها السكرتيرة بنظرة مترفعة وهي تخبرها  
عن الميعاد المحدد - ولم تدخلها إلا بعد أن أكد لها  
( سمير عوني ) الميعاد شخصياً ، نظر إلى النماذج  
وأبدى إعجابه بها ..

- ممتاز . أعتقد أنني سأعهد إليك بمجمل الحملة .

سارعت تقول :

- المرة القادمة بإذن الله .

قلت في سرها : « بعد خمس عشرة سنة أخرى .. »

حاولت استجماع شجاعته لتشكره :

- الحقيقة لا أعرف ماذا أقول عن موضوع ( نبيل ) .

كانت مترددة وهي تتكلم ، فرد عليها قائلاً :

- كلمة ( شكراً ) تكفي وتزيد .

- شكراً .

تمتت بها .. كانت في طريقها إلى القيام عندما

استأنف حديثه :

\*\*\*\*\* ٩٣ \*\*\*\*\*

- موضوعك عن الآثار هذا ممتاز .. ويقدم حلاً  
وسطاً .. أشار إلى الجريدة التي على مكتبه .

- أعتقد أن المكافأة المقترحة لمن يعثر على آثار في  
أرضه تشجع الناس على تسليم ما يجدونه ، وفي الوقت  
ذاته سيأخذون مقابلًا ماديًا عادلاً ولا يحتاجون لبيع  
الآثار .

- وفكرة التفريق بين من يجد الآثار ومن يسرقها  
أو يهربها أيضاً جيدة .

- إنه مجرد عرض لأفكار مجموعة من المتخصصين .

- لا تقللي من قيمة عملك .

سكت قليلاً قبل أن يضيف :

- ولو أنني أرى أن من الصعوبة أن تعطى الدولة  
كل من يعثر على آثار في أرضه مكافأة .. لن تجد  
نقوداً كافية لذلك .

- الموضوع له أكثر من وجه .. أولاً هذا سيحفظ

\*\*\*\*\* ٩٤ \*\*\*\*\*

لنا القطع النادرة فلا تضيع أو تتحطم ، فقد يفضل  
البعض البناء على الأرض عن كشف أن بها آثاراً ،  
لما للقطع المكررة فيمكن بيعها لهواة الآثار أو للمتاحف  
في الخارج ، أعتقد أن هناك أكثر من طريقة .  
تحمست في ردها .

- هل تدرسين كل موضوع تقومين به ؟

- على قدر استطاعتي .

- وهل تتحمسين لكل موضوع ؟

- أعتقد أن هذا شرط ضروري .

قامت وهي تقول :

- أعتقد أنني أخذت أكثر من نصف الساعة المخصصة  
لي من وقتك بكثير .. أرجو ألا أكون عطلتك .

قام ليفتح لها الباب :

- إنك لا تعطيني أبداً ، ولك جزيل الشكر على جميع  
الخدمات التي قدمتها للمؤسسة ، سأتصل بالأستاذ  
( غنيم ) بنفسى وأسوى الموضوع معه .

\*\*\*\*\* ٩٥ \*\*\*\*\*

كان يتكلم ببساطة وتلقائية ، لكن (نهي) فكرت وهي  
تتجه لباب الشركة في سخرية : «سيتصل بنفسه ، وكان  
هذا عمل جليل ..»

- لماذا أنت متحاملة عليه ؟

كان هذا ما قالته (ريهام) عندما قصت عليها  
(نهي) ما حدث .

- دعينا من (سمير عوني) هذا ، لن نقضى كل  
وقتنا نتحدث عنه .

أخبريني ما الأخبار الحلوة التى سأسمعها ؟

- قابلى .. كلمنى .. طلب أن يقابل والدى ، وقد  
كان .

- لا تقولى إن خطوبتك غدا !!

- لا ، بعد أسبوعين ، باركى لى .

- ألف مبارك .

قامت وقبلتها .. كانت سعيدة لسعادة صديقتها ..

★ ★ ★

\*\*\*\*\* ٩٦ \*\*\*\*\*

فى يوم الخطوبة صحبت (ريهام) إلى مصفف  
الشعر ثم عادت إلى منزلها لتستعد للحفلة .. رن  
جرس الهاتف .. كانت سكرتيرة (سمير عوني)  
تطلبها .. حاولت (نهي) التهرب منها بكل طريقة  
لكنها أصرت على أن (سمير عوني) يريد مقابلتها  
ولو لمدة عشر دقائق فقط .

- ألا يمكن أن يقول ما يريد فى التليفون ؟

سألته (نهي) لكنها عادت تؤكد ضرورة حضورها .

- سأحضر ولكن عشر دقائق فقط .

أنهت ارتداء ملابسها وأخبرت أمها أنهم سيمرون  
أولاً على مؤسسة (سمير عوني) .. تركت أمها فى  
التاكسى وصعدت لمكتبه فأدخلتها لسكرتيرة على الفور ..

دخلت (نهي) لتتلقى الأمر بسرعة .. اندهشت من  
تعبير المفاجأة المرتسم على وجهه لرؤيتها ، فقالت  
مدافعة عن نفسها :

- السكرتيرة أخبرتنى أنك أرسلت تستدعيني .

\*\*\*\*\* ٩٧ \*\*\*\*\*



قام ودار حول المكتب ليقف أمامها ، ثم أشار لها :  
- تفضلى بالجلوس .

- فى الحقيقة أنا فى عجلة من أمرى .

- نظر إلى ملابسها وزينتها ، بدت جميلة ومختلفة  
لدرجة مذهلة عما تبدو عليه فى ملابسها العادية  
التي ترتديها .. كل شيء فيها كان جميلاً ، فكر فى  
اتزعاج : « إنها لم ترتد هذا من أجله .. »

فسارع يقول مبدئياً تفهمه بخيبة أمل :

- بالتأكيد لم ترتدى هذا لمقابلة عمل .

خجلت من تعليقه « ماذا ظن ؟ ! إنها ترتدى هكذا  
خصيصاً لأنها آتية لمقابلته ؟ » فكرت فى ضيق .

- بالتأكيد لا ، كما أن التاكسى منتظرنى .

- حقاً ، لديك ميعاد ؟

- لم يكن له الحق ليسأل ، ومع ذلك أوضحت له :

- ماما فى التاكسى .

\*\*\*\*\* ٩٨ \*\*\*\*\*

كان يقف بالقرب منها ، وفى لحظة التوقف جاكيت  
بذلته .

- إذن دعينا لا نؤخرها ولنندع العمل للغد .. هل  
هناك مشكلة فى أن تمرى على .. سأجعل السكرتيرة  
تحدد لك موعداً فى منتصف النهار ، هل يناسبك  
ذلك ؟

كان يتكلم وهو يفودها إلى الخارج . دخلت إلى  
المصعد معه دون أن تعرف إلى أين هو ذاهب حتى  
إنها لم تنتبه لدهشة السكرتيرة ..

خرج معها فأشارت نحو التاكسى :

- للتاكسى هنا ، لا داعى لأن تتعب نفسك .

- لا يوجد تعب ، كما ترى أحب أن أتعرف على والدتك .

اندحشت من كلامه ، لماذا يريد أن يتعرف على  
والدتها ؟ ولماذا يوصلها إلى التاكسى .. لم يعطها  
فرصة لتعرض .. وفى لحظة كان يتحدث مع والدتها ،

\*\*\*\*\* ٩٩ \*\*\*\*\*

دارت لتدخل التاكسي ففوجئت به يسبقها لكي يفتح لها الباب .. ارتبكت بشدة من تصرفه ، حقيقة هي لا تفهم هذا الرجل .. من قمة الفظظة إلى منتهى اللباقة .

لم ترد الالتفات لتتظر إليه بعد أن سار التاكسي بها ، لكنها التفتت مع ذلك مقنعة نفسها بأنه استدار عائداً ، فوجدته واقفاً في مكانه ، نظر إليها مباشرة ولوح لها مودعاً بابتسامة ..

عندما وصلت إلى القاعة المقام فيها الفرح .. اكتشفت أنه حاسب سائق التاكسي دون أن تلحظ أنه كلمه .. شعرت بالغضب ، بأي حق يفعل ذلك ؟

- وما المشكلة يا ابنتي ؟

- كيف يسمي لنفسه بدفع النقود للسائق ؟

- إنه رجل نوق .. كما أنك عملت معه لفترة .

- لكن يا ماما ....

\*\*\*\*\* ١٠٠ \*\*\*\*\*

قاطعتها أمها :

- لا لكن ولا شيء .. لا تضخمي كل شيء ، هيا ، أكيد أن (ريهام) في انتظارك .

دخلت (نهي) الحفلة وبمجرد أن رأت (ريهام) في كامل زينتها سعيدة بجوار خطيبها نسيت كل شيء عن (سمير عوني) واندمجت في الحفل .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ١٠١ \*\*\*\*\*

## الفصل التاسع

فى اليوم التالى صحت مبكراً فى ميعادها ، لكنها عادت تحاول النوم لتريح جسدها بعد السهر الطويل فى حفل الخطوبة .. حتى أيقظها رنين الهاتف ، ألف مرة تسأل نفسها لماذا تضعه بجانبها ، ثم تتذكر أن السبب أنها لا تريد إزعاج والدتها ؟ خاصة وأن تسعين فى المائة من المكالمات لها .

كانت سكرتيرة ( سمير عونى ) بنبرتها المتعالية الخافتة تخبرها عن الميعاد المحدد لها لمقابلته .. قررت أن تنام حتى يحين ميعاد المقابلة ، ضبطت المنبه وعادت تستغرق فى النوم ..

\*\*\*

عندما استيقظت شعرت بأنها بحال أفضل ، أخذت حماماً وارتدت ملابسها وخرجت لتقابلته ..

\*\*\*\*\* ١٠٢ \*\*\*\*\*

بمجرد أن دخلت المكتب شعرت بأن هناك شيئاً مختلفاً ، تأملت المكتب بسرعة واهتمام ، وعقلها يعمل فى سرعة ودقة .. حتى إنها لم تنتبه لتأمله لها ، ولملابسها العملية التى عادت لارتدائها كعادتها ولوجهها الخالى من الزينة ..

- آسف لإزعاجك .

- تمتعت باعتراض واهن ، فقد كانت ترى أنه لزعجها فعلاً .

- لربت دعوتك للحفلة التى ستقيمها الشركة بمناسبة مرور ١٥ سنة على إنشائها .

فكرت : « ولماذا لحضر ؟ » ولماذا لم يرسل دعوة عافية ، أكن عليه أن يستدعنى إلى مكتبه كي يدعونى للحفلة ؟!

شعر باعتراضها .

- الوزير قائم بنفسه .

- وزير الاقتصاد ؟!

\*\*\*\*\* ١٠٣ \*\*\*\*\*

أبتسم لاهتمامها :

- لا ، بل وزير الصناعة .. وكذلك عدد من الوزراء السابقين ومجموعة كبيرة من رجال الاقتصاد والأعمال والكثير من الصحفيين والإعلاميين ، على فكرة أستاذ ( غنيم ) قادم أيضا .

لمعت عيناها في اهتمام شديد ، وعرفت أنه حدث مهم ومن الضروري أن تحضره ..

- شكرا على الدعوة .. سأتى بإذن الله .

- في الحقيقة أنا أردت أكثر من هذا قليلا .  
تعجبت لكلامه ..

- أحب أن تكونى ضيفتى شخصيا .

- لا أفهم !

- أريد منك أن تلعبى دور المضيف .

نظرت إليه في دهشة :

- طلب غريب .. أقصد أنه يشرفنى طبعاً ، لكن لماذا هنا ؟

\*\*\*\*\* ١٠٤ \*\*\*\*\*

- فى العادة كنت والدتى تقوم بهذا الدور ، لكنها مريضة هذه الأيام .

رق صوته في تأثر حاول أن يخفيه ، لكنه وصل مع ذلك إلى أنسى ( نهى ) المرهفتين ..

- كما أنك متحدثة لبقة ولديك معرفة تامة بأنشطة الشركة .

أسعدها مدحه للحظة ، لكنها عادت تنظر إليه في شك ..

- لن يكون لديك مهام خاصة ، كل ما أحتاج إليه منك أن تحضرى باكراً وترحلى متأخراً ، أما تنظيم الحفلة فهناك فريق من المتخصصين قائم عليه .

دهشت مما قال ، هناك الكثير من عدم المنطقية في كلامه وشعرت بالارتباك .. مجرد نجاحه في إرباكها أو مفاجأتها يذهلها .. ماذا يريد منها بالضبط ؟

قامت دون أن ترد عليه ، عادت تتأمل الحجرة في نظرة فاحصة وخاطفة في نفس الوقت ..

\*\*\*\*\* ١٠٥ \*\*\*\*\*



- لقد غيرت مكان الدولاب وعلقت هذه اللوحة .

أشار إلى اللوحة المعلقة على الجدار ..

فهم نظراتها دون أن تقول .. ارتبكت أكثر .. هذا الرجل يحيرها لدرجة لم تحدث لها من قبل ..

وهي تغادر سمعت صوته ..

- سانتظرك الأحد القادم .

لخذ موافقتها كأم مسلم به .. على أي حال لن تفكر في هذا الأمر ، ستفعل ما يريد في النهاية ، لكن الآن لديها عمل كثير بانتظارها ، ورحلة سفر لجمع معلومات وإجراء مقابلات كانت قد أجلتها أكثر من مرة ..

\*\*\*

مر الأسبوع سريعاً .. هذا ما شعرت به يوم الجمعة ، كانت جالسة في حجرتها تستجمع أفكارها لتضيف سطرًا أو اثنين في ختام أحد موضوعاتها ، وفوجئت بدخول (نبيل) عليها .. قامت واحتضنته وقبلته ..

\*\*\*\*\* ١٠٦ \*\*\*\*\*

شعرت بالسعادة لرؤيته ، رحبت به ثم سألته :

- ماما جاءت معك ؟

- نعم هي مع جدتي في الخارج .

كانت ستعاود الكلام فيما حدث له والتجربة التي مر بها ، لكنها أمسكت لسانها في آخر لحظة ..

- اجلس يا (نبيل) ، ساريك آخر موضوعاتي لتخبرني عن رأيك فيه .

بدأت تطبع الموضوع ليقرأه ، أعطته الموضوع وخرجت لتري أختها -

سارعت أختها بلومها على عدم زيارتها لها ..

- العمل يأخذ كل وقته .

- حرم عليك ما تفضلينه في نفسك .. لا حياة اجتماعية ولا تهتمين بنفسك .. حتى ملايسك ...

قاطعتها (نهي) :

- أرجوك لا تبدئي .

\*\*\*\*\* ١٠٧ \*\*\*\*\*

- لماذا؟! الست فتاة كباقي الفتيات!؟

- أمتى أرجوك .. لا داعى لتكرار أسطوانة كل مرة .

- لا ، هذه أسطوانة جديدة .

نظرت إليها ( نهى ) مستكرة ..

- لا تقولى إن لديك عريسا .

- لا ، لا تقلقى لقد ولى هذا الزمن .. الكل يعرف الآن أن عملك هو حياتك وحياتك هي عملك .

لم يرحها للجواب كما كانت تظن ، وكما كان سيحدث لو أن هذا الحديث قد دار بينهما من ثلاثة شهور فقط ..

- إذن ما الأمر ؟

- لا شيء .. أنا قادمة لأراكم ولأكلفك بحمل هذه الهدية لـ ( سمير عونى ) ..

- أى هدية !!

- إنها شيء بسيط لقاء اهتمامه بموضوع ( نبيل ) .

\*\*\*\*\* ١٠٨ \*\*\*\*\*

- لكن الموضوع مر عليه وقت .

- فى الحقيقة لقد ذهب ( أشرف ) وحاول مقابلته ،  
رآه لدقيقتين ولم يقبل أى هدايا ، كان مشغولا جدا ،  
أنا نفسى اتصلت به وشكرته .

- إذن ما الداعى للهدية الآن!؟

- لقد ساعد ( نبيل ) فى التقدم لعمل دراسات حرة  
فى الموسيقى مع أن ميعاد التقدم كان قد مر .

- ومن أين عرف برغبة ( نبيل ) فى ذلك ؟

- لا أدرى ربما جاء الموضوع عرضا ونحن نتحدث ،  
لكنه رجل مشغول دائما فلم أجد طريقة لشكره ،  
ففكرت أن خير وسيلة أن تحملى أنت هديتى له .

- أنا لا أقبله .. أرسلها بالبريد .

- لا ، أرجوك يا ( نهى ) .. احمليها أنت أحسن .

خرج ( نبيل ) من الحجرة مشيرا لخالتة :

- تليفون من فريدة ( هاتم ) .

\*\*\*\*\* ١٠٩ \*\*\*\*\*

دار عقل (نهى) وهى تفكر : « فريدة هاتم من ؟! » .

ربت على تحيتها وهى مخرجة من سوالها عن تكون ،  
لكنها سرعان ما أخبرتها بأنها والدة (سمير عونى) -  
- أسفة لاتصالى دون سابق معرفة .

سارعت (نهى) بإخبارها أنها ترحب باتصالها فى  
أى وقت ..

- فى الحقيقة سعدت بمعرفة أنك ستحلين محلى  
فى الحفلة بعد غد .

كانت (نهى) قد نسيت كل شىء عن الحفلة ..  
استرسلت (فريدة هاتم) فى الكلام ..

- كنت أريد رؤيتك لكن (سمير) أخبرنى عن مشاغلك ،  
وأنا أقدر اهتمامك بعملك .

- فى الحقيقة يا (هاتم) ...

قاطعتها :

- لا داعى للألقاب ، كلمة هاتم هذه فيها تكليف .

\*\*\*\*\* ١١٠ \*\*\*\*\*

لربتكت (نهى) .. ونسيت الاعتراض الذى كانت  
ستتلى به عن حضورها للحفلة ..

- على أى حال ، إذا لم أستطع رؤيتك قبل الحفلة  
فأرجو أن تزورينى بعدها .. لو كنت فى صحة أفضل  
لأتيت لرؤيتك بنفسى .

- ألف سلامة لك .

أغلقت (نهى) السماعة بعد التحيات التقليدية  
وهى محتارة ..

دخلت (أماتى) ..

- من (فريدة هاتم) هذه ؟

- والدة (سمير عونى) .. لا أعرف من أين ظهر  
لى (سمير عونى) هذا .. ومتى سارتاح منه !!

- لماذا؟! إنه رجل خدوم جدًا .. لم تخبرينى لماذا  
كانت تكلمك ؟

- كنت تدعونى لحفلة يقيمها (سمير عونى) بمناسبة  
مرور ١٥ سنة على تأسيس شركته .

\*\*\*\*\* ١١١ \*\*\*\*\*

وقفت (نهي) أمام المرأة تتأمل نفسها في فستان  
سهرة ذي تصميم شديد البساطة ينسدل على جسدها  
باتسيابية الحرير المصنوع منه ..

كانت ترتدي هذا الفستان لأول مرة ، حيث إنها  
اشترته خصيصا للمناسبة .. شعرت بأنها وفقت في  
الاختيار .. كانت لأول مرة تحضر مناسبة كهذه ليس  
بوصفها صحفية ولكن بوصفها مضيعة ، وإن كان  
ذلك بصورة غير رسمية ، لكن هذا لا يمنع من التألق ،  
تساعت في نفسها : « لماذا هي ؟ » لكن سرعان ما نحت  
التساؤل بعيدا وعادت تكمل زينتها ..

كانت مكالمتها مع والدتها (سمير عوني) مازالت  
علقة بذهنها .. (أماني) لفتتها بزيارة (فريدة هاتم)  
مادامت مريضة وقد اتصلت بها ..

كذبت على أختها أو كما بررت لنفسها « فقط أخفى  
عنها جزءا من الحقيقة لايهمها » ..

- حسنا جدًا ، إذن خذي الهدية لتعطيها إياها ،  
أرجوك .

فكرت (نهي) بعد أن غادرت أختها في أن الكل  
يضعها في موقف حرج ، وينفذ ما يريد هذه  
الأيام ..

\*\*\*





تركت (أماتي) تفتعها وذهبت لزيارة والدته بعد أن حدثت معها مبعلاً .

كانت قصيرة ورشيقة ، تبدو ذات تصميم وحزم .. سمعت (نهي) الكثير عنها وعن وقوفها بجانب (عوني بك) رجل الأعمال ، ويقال أيضاً إنها سبب نجاح ابنها وإثباتها وقفت بجانبه بعلاقتها للشخصية والعائلية .. وبأموالها ..

لم تفاجئ (نهي) باكتشاف أنها تعرف كل شيء عن عمل ابنها ، وأبدت اهتماماً محبباً بعمل (نهي) أسعدها كثيراً .

كانت زيارة ممتعة ، حاولت (نهي) ألا تطيل فيها كي لا تثقل على (فريدة هاتم) في مرضها لكنها كلما همت بالذهاب كانت (فريدة هاتم) تستبقيها ، حكّت لها عن بداية حياتها مع (عوني بك) زوجها ، وعن (سمير) ، طفولته وشبابه ، كذلك كلمتها عن الضيوف المهمين في الحفلة وعلاقتهم بمجموعة الشركات وعن تنظيم الحفلة ، أعجبت (نهي) بحديثها الشيق واهتمت بكل ما قالت ..

حكّت لها (نهي) هي الأخرى عن ولدها رحمه الله وعن والدتها وعن اهتمامها ببناء مستقبلها في الصحافة ، ولم تتركها (فريدة هاتم) تذهب إلا بعد أن وعدتها (نهي) أن تعود لزيارتها قريباً ..

ذهبت إلى مكان الحفل في وقت مبكر عن الموعد الذي حدد لها برغم عدم اقتناعها أو فهمها لسبب اختياره لها للقيام بهذا الدور .. كان هناك شيء غامض في (سمير عوني) وتصرفاته ، قررت أنها ستكتشفه إن عاجلاً أو آجلاً لكنها لا تستطيع أن تتكر أنها سعيدة بدعوته لها في حفل بهذه الأهمية له على الأقل ..

- استأذنة (نهي) .. استأذنة (نهي) .

أفاقت من أفكارها على نداء (سمير عوني) لها :

- أنا سعيد لأنك شرفتني بالقدوم .

حكّت عيناه تمتدحان لائقها ، فشعرت بالإطراء برغم أنه لم يقل أي كلمة عن هذا الموضوع .. هو نفسه كان شديد الأنفة ، لكنها كانت تعرف أنه لا يحتاج لأن تخبره بذلك .

كانت الحفلة أكثر من رائعة فـ (نهى) فوق استمتاعها  
بها استطاعت الحصول على أكثر من موعد للقاء  
مجموعة من الشخصيات المهمة ، ووعد باللقاء من  
مجموعة أخرى ..

لم تكن متأكدة من أنها أدت واجبات المضيئة على  
لوجه الأكل ، لو أنها تعرفها من الأساس ، لكنها حاولت  
قدر جهدها أن تهتم بكل ما يحدث وأن تحدث كل من  
في الحفلة وأن تنصت له .. وفي معظم الأوقات كانت  
تجده بجانبها ، أشعرها هذا بالاطمئنان ..

في نهاية الحفلة كانت كل مجهوداتها قد استنفدت ،  
جلست للحظة بعد خروج آخر ضيف .. أغضت عينيها ..  
.. تعبت ؟

سمعت صوت (سمير عوني) ، ودون أن تحاول  
فتح عينيها ..  
.. استهلكت .

- هل تسمحين لي بتوصيلك ؟

فتحت عينيها وحاولت الاعتراض لكنه قاطعها :  
- أتعرفين كم الساعة ؟  
- لا تخبرني .

- ركبتي (نهى) السيارة معه .. أخبر السائق  
بعنوانها ، لكنها لم تنتبه إلى أنه يعرف عنوان  
منزلها .. كانت هادئة حتى إنه ظن أنها ستنام .

- هل أتعباك لهذه الدرجة ؟  
- لم ؟

- إنك لا تتكلمين .

- وهل أنا ثائرة لهذه الدرجة ؟!

- لا أعرف ، لكنها أول مرة تكونين فيها صامئة وهادئة  
لهذه الدرجة ..

كانت تشعر بسلام داخلي ، تنهدت قليلة في هدوء :  
- لكن مستمتعة .

ساد الصمت بينهما بعد ذلك حتى وصلت لمنزلها :  
- سأتصل بك .

أكد عليها وهي تغادر السيارة ..

صعدت المنزل في هدوء كي لا ترعج أمها ، دخلت  
حجرتها وبدلت ملابسها في سرعة ، واستلقت على  
السريр وغرقت في النوم من فورها .

\*\*\*

في الصباح تذكرت أنها لم تعطه الهدية .. كانت  
أن ترفع السماعة لتتصل به ، كانت تعرف أنه  
سيكون في مكتبه في مثل هذا الوقت ، لكنها تراجع  
عندما فكرت في صوت السكرتيرة المتعجرف الذي  
سيصك سمعها .

لقد وعد أن يتصل وستتظر أن يفي بوعده .. هذا  
ما قررته وهي تستعد للذهاب إلى العمل ..

لم يكن لديها شيء محدد لتفعله ، لكنها صممت على  
الذهاب لتحاول الانشغال بشيء عن التفكير في الحفلة ..  
وصاحب الحفلة ، تذكرت : « كان (سمير عوني) نجم

\*\*\*\*\* ١١٨ \*\*\*\*\*

الحفلة بلا جدال ، برغم جديته وعمليته ، إلا أنه كان  
مضيفاً ومتحدثاً لبقاً ، لا بد أنه قد ورث هذا عن والدته  
لو ربما والده ، فهو رجل أعمال ماهر .. تذكرت في  
ضيق لم تجد له مبرراً ، كيف كان (سمير) محط أنظار  
الجميع خاصة الفتيات .. شعرت بالضجر في الحريدة  
فخرجت .. فكرت أن تزور أختها .. لكنها عادت  
وتذكرت أن إجازة زوجها السنوية هذه الأيام ..  
(ريهام) فكرت فيها هي الأخرى ، ثم تراجع  
فهي مشغولة مع خطيبها في تجهيز الشقة بالإضافة  
للعمل .. سارت على غير هدى ..

قررت أن تمشي وحدها لعل ذهنها يصفو ..

لم ترتج وهي تسير وحيدة كما توقعت بل على  
العكس شعرت بالاختناق أكثر ..

عادت إلى البيت حزينة وجلست تشاهد التلفزيون  
مع أمها نون رغبة حقيقية أو متابعة لما يدور ، فقط  
أحببت أن تجلس بجوار أمها .. كانت تعرف أنها

\*\*\*\*\* ١١٩ \*\*\*\*\*

لن تسألها عن شيء ، هذه عادة أمها ، تتركها حتى  
ترغب هي بنفسها في الحديث إليها ، وتأتي طوعاً  
لتخبرها بكل شيء ..

كان هذا يريحها كثيراً ، لكنها لأول مرة ، تمنّت  
لو تسألها أمها عما بها ، ومع ذلك لم تفكر في أي  
إجابة سترد بها عليها ..

انطلق رنين الهاتف ، فقامت في ثقل لترد :

فوجدت بصوت (فريدة هاتم) .. شكرتها على نجاح  
الحفلة ، فكرت (نهى) : « وكان لي يدًا فيه بالفعل .. »

- كيف حالك الآن ؟

سألت (نهى) في اهتمام حقيقي :

- بخير صحتي أفضل .. تكدي أنك أول من سأورد  
بمجرد أن أستطيع الخروج من المنزل .

- ستشرفيني بهذه الزيارة .. وأتمنى أن تكون  
قريباً .

- بإذن الله .

أغلقت السماعة وهي تفكر متحيرة في اهتمام  
(فريدة هاتم) بها .. واثقة أن لديها الكثير من  
المشغوليات لتقطع من وقتها وتتصل بها .. عادت  
لتجلس أمام التلفزيون وهي تشعر بالقلق والضيق  
دون أن تدري سبب ما هي فيه ، شعرت أن شيئاً ما  
ينقصها ولم تعرف ماذا تفعل ..

- مارأيك يا ماما في أن نذهب إلى البحر الأحمر  
يومين ؟!

وافقتها أمها على الفور .. فقد أحست أن ابنتها  
ليست على طبيعتها ..

\*\*\*

قضت أربعة أيام تمشي لساعات طويلة ، الجبال من  
جانب والبحر من جانب والصحراء ممتدة أمامها ،  
لسماء الصافية والنجوم والقمر كل شيء يختلف هنا ..  
لم تعرف كيف تفكر أو إذا كتبت تريد التفكير من الأصل ..  
ماذا بها ؟ لم تعلم .. لكن بالتأكيد هناك شيء ما مختلف ..



المشكلة الحقيقية أنها لا تعرف ما مشكلتها أو بمعنى أوضح لا تريد أن تواجه نفسها بها .

عندما عادت مرة أخرى كانت أكثر هدوءًا ، قد استنفذ التفكير كل طاقاتها .

اتصلت بالسكرتيرة في الجريدة لتخبرها بعودتها وتساءلها لو أن هناك عملاً يحتاج إليها على الفور ..

- لا ، لا تقلقى لا يوجد شيء على وجه الخصوص .

صمتت لحظة قبل أن تضيف :

على فكرة سكرتيرة (سمير عوني) اتصلت لكثير من عشر مرات ، أخبرتها أنك في إجازة يومين .. وعندما عادت الاتصال أخبرتها أنك متصلين في أى وقت ، لقد جعلتني أعطيها وعدًا بأن أتصل بها بمجرد معرفتي بوصولك .. هل أفعل ؟

لم ترد (نهي) على الفور .. كان عقلها يعمل في أثناء كلام (جرمين) ، ماذا تفعل ؟ وكيف تجيبها ؟

- كما تحبين .

\*\*\*\*\* ١٢٢ \*\*\*\*\*

- قالتها قبل أن تغير رأيها فترفض أو تقبل .. ترك القرار لـ (جرمين) حل وسط ، ودعتها وأغلقت السماعة .. نظرت إلى التليفون في قلق .. أول شيء استنفذه هو وضع خصية إظهار رقم للطلاب لتعرف من يطلبها قبل أن ترد .

أخرجت أحد الكتب لتقرأ وهي مستلقية في سريرها وهي تظهر أمام نفسها بأنها لا تهتم بهذا الاتصال ، وإن كانت أدركت في داخلها أنها سافرت خصيصًا كي تؤخر هذا الاتصال .. أو تمنعه ..

\*\*\*



\*\*\*\*\* ١٢٣ \*\*\*\*\*

## الفصل الحادي عشر

تسارعت بقلت قلب (نهي) مع صوت رنين الهاتف ،  
ومع ذلك لم تسارع برفع السماعة بل انتظرت قليلاً ..  
- آلو .

- انتظرت أن تسمع الصوت على الطرف الآخر  
لتعرف من الذي يتصل بها .. وما إن وصل لمسامعها  
صوت (ريهام) حتى شعرت على الرغم منها بقليل من  
خيبة الأمل .

استمتعت لـ (ريهام) أكثر مما تكلمت ، وشعرت  
بالسعادة عندما انتهت المكالمة .

عاد الهاتف يرن .. هذه المرة رفعت السماعة بسرعة -  
ابتسمت عندما سمعت صوت سكرتيرة (سمير عوني)  
المتعالي .. لم تتخيل أنها ستفرح يوماً لسماع هذا  
الصوت .. أوصلتها به على الفور ..

شعرت (نهي) بالسعادة لسماع صوته .. لكنها  
تعمدت ألا تظهرها في صوتها .

- حمداً لله على سلامتك .

- سلمك الله .

- لقد قلقتنا عليك كثيراً .. ماما اتصلت بك أكثر من  
مرة ولم تجدك .

- سأتصل بها على الفور .

- لم تخبرينا بصفرك .

دق قلبها من نبرة العتاب الرقيق في صوته ..

- لم تكن هناك فرصة .

- عمل عاجل ؟

- في الحقيقة لا .. بل هي إجازة .

- أرجو أن تكوني قد استمتعت بها .

- كثيراً .. الحمد لله .

ساد الصمت للحظة وهي تنتظره أن يرد ..

- كنت أتساءل .

عاد يصمت ..

- هل لديك وقت ؟

عاد يصمت ..

- لأي شيء ؟

- أريد أن أراك .

- أنا أيضا .

سكتت عن الاستطراء ، ما هذا الذي تقوله .. عنفت

نفسها ثم أكملت في تردد ..

- لدى أمارة أحملها لك .

- ما رأيك .. لدى موعد في فندق .. ما رأيك في أن

نتقابل في كافيتريا الفندق ؟ بعد ساعة ونصف - سأنتظرك

لا تتأخري .

مع السلامة ..

\*\*\*\*\* ١٢٦ \*\*\*\*\*

لم يعطها فرصة لترفض أو لتقبل .. لم تستطع أن  
تتذكر أنها أرادت رؤيته ، وأن هذا ما جعلها قلقة في  
الأيام الماضية .

بدأت على الفور تتفحص دولا ب ملابسها لتختار  
ما سترتديه ..

\*\*\*

بعد أن دخلت إلى الكافيتريا أحست أنها أخطأت  
بقومها .. فعادت تتراجع .. لكنها فوجئت بـ ( سمير  
عوني ) يتجه نحوها ، كان موجودا بالفعل برغم أن  
الموعد لم يحن بعد ..

- آنسة ( نهى ) إلى أين أنت ذاهبة ؟!

ارتبكت ولم ترد ..

- لقد أنهيت مواعدي مبكرا .. تفضلني .

أشار لها لتسير أمامه إلى المائدة التي كان  
يشغلها ، حرك لها المقعد لتجلس قبل أن يجلس في  
مواجهتها ، وأدركت أنه فات أولان تغيير رأيها ..

\*\*\*\*\* ١٢٧ \*\*\*\*\*

- ماذا تطلبين ؟

- لا شيء ، شكرًا .

- كيف هذا ؟

نظر إليها متفحصًا ..

- هل تتبعين نظامًا غذائيًا ؟

- أبدًا .

- هل كان ينتقد فقدانها للوزن ؟ لم تعرف .

- إذن دعيني أختار لك ، المطعم يقدم أصنافًا أكثر

من ممتازة .

لم تعترض ، كانت جالسة في حالة استعداد

للهرب -

- ماذا بك ؟

- ماذا ؟

- أنت هادئة جدًا على غير العادة .

\*\*\*\*\* ١٢٨ \*\*\*\*\*

- آه ، الهدية .. قالت أول ما خطر على بالها .

- ماذا ؟

- ألم أخبرك أن لدى شيئًا لك .

أخرجت هدية أختها من حقيبتها - إنها عذرها

للقدوم هنا .. ناولته العلية ..

- هدية لي أنا ؟

سألها متعجبًا بابتسامة .. قالت في نفسها : « ماذا

ظن ؟ أنها مني أنا .. »

- إنها من (نبيل) .

سارعت بإخباره وهو يهم بفتحها .. فتركها مغلقة ..

- في هذه الحالة أفضل لو أفتحها في المنزل .

وضعها في جيبه ، ثم ساد الصمت لفترة ..

- كم عمرك ؟

احمر وجهها قليلاً وتمنت ألا يلاحظ ذلك .. « ماله

ولعمري ؟ » ■

\*\*\*\*\* ١٢٩ \*\*\*\*\*



تساعلت في نفسها ، ومع تلك أجابت كي لا يظن  
أنها تتهرب من الإجابة ..  
- ثلاثون سنة .

- بل تسعة وعشرون عامًا وثلاثة شهور .

اندحشت ، « مادام يعرف لماذا يسأل ؟ ومن أين  
عرف عمري بالضبط ؟ » .

أكمل دون أن يعلق على مشاعرها المتضاربة  
الواضحة على وجهها ..

- متى ستبنين حياتك ؟

- لكنني أبنيتها بالفعل !

- أنا لا أتكلم عن حياتك العملية ، أنا أسأل عن  
الحياة الخاصة ، الأسرة .

شعرت بالخرج من تدخله في خصوصيتها ، لكنها  
لم ترد أن تجعله يعلم فردت عليه سؤاله ..

- غريب أن تقول أنت بالذات هذا من دون الناس  
جميعًا .

- وما وجه الغرابة ؟

- كم عمرك ؟

كاد أن يرد فاستوقفته ..

- سبعة وثلاثون عامًا وستة أشهر .. أي أنك آخر  
من يتكلم .

ابتسم ابتسامة واسعة لكلامها ، فكرت : « من أين  
لي أن أعرف أنه غير مرتبط ؟ » .

- أهذا رأيك أنت أيضًا .. أنا أتفق معك ومع  
والدتي ، الوقت حان .

- حان لأي شيء ؟

- لنتزوج .

لم تكن متأكدة مما سمعته .

- من يتزوج ؟

- أنا .. وأنت .

فوجئت بكلامه فردت بحدة ..

- لا أفهم ، تأخذ قرار زواجك أنت حر .. لكن قرار زواجي أنا ماشائك به ؟!

- يبدو أنني لم أجعل نفسي واضحًا .

لم تدعه يكمل كلامه ..

- هل لنا أن نخرج .. يبدو أننا على كل الأحوال لن ننهي هذا الطعام .

كانت قد فقدت شهيتها من فترة برغم الأصناف اللذيذة التي أمامها وبرغم أنها لم تكد تأكل منها ، لم تعطه فرصة ليرد ، فخرج معها وهو يفكر .. ماذا يقول لها لتصحيح سوء الفهم ، وكيف يستأنف الكلام ..

لكنها لم تعطه فرصة وأخبرته أنها ستركب (التاكسي) - صمم على توصيلها دون جدوى ، فقد أسرع بالإشارة لسيارة (تاكسي) ، وركبت فيها قبل أن يكمل معارضته لها ..

في (التاكسي) شعرت أنها تهرب ..

اعترفت لنفسها أن هذه هي الحقيقة ، لكن تهرب منه أم من نفسها ؟ لا تدري -

\*\*\*\*\* ١٣٢ \*\*\*\*\*

لم تشعر بالأمان إلا وهي على سريرها ..

الأيام التي سافرت فيها لتبتعد بدت الآن بلا جدوى ..

فقد روع هدوء بالها لفترة لا تدري مداها .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ١٣٣ \*\*\*\*\*

## الفصل الثاني عشر

في اليوم التالي ، شعرت أنها كانت سخيفة باتسحابها بهذه الطريقة ..

غضبت من نفسها وهي تفكر : « ربما هو لم يكن بغنى أى شيء وهي جعلت من نفسها أضحوكة بتصرفها هذا وجعلته يظن أنها تفكر في الزواج به - »

قررت أن تتناسى الموضوع وكأنه لم يحدث ، في الحقيقة لم تنجح تمامًا في ذلك .. لكنها تجاهلت التفكير فيه قدر استطاعتها .. مر عليها اليوم طويلاً وثقيلاً في العمل ، وعادت إلى المنزل متعبة ..

- آنسة (نهي) .

فوجئت بـ (سمير عوني) يناديها وهو يخرج من سيارته متجهاً نحوها ، اتسعت عيناها دهشة ..

- (سمير بك) ! ماذا حدث ؟!

- لا شيء .

سارع بطمأننتها :

- أريد الحديث معك .

- هنا ! في الشارع ؟

- بالطبع لا ، لنذهب لأي مكان تختارينه .

كان يقف أمامها وكأنه لا ينوي التحرك .. وهي متعبة لا تستطيع أن تجادل ..

تنهدت في صبر نافذ :

- لا بأس ، تفضل معي .

- إلى منزلك ؟

- هل لديك مانع ؟!

- لا أبداً ، أنا أحب أن أقابل والدتك مرة أخرى .

صعدا معاً إلى الشقة ..

- أستاذتك ربع ساعة .

تركته دون أن تنتظر رده ، وأبلغت أمها لتضيفه ..

لم تكن قد أفاقت تمامًا برغم أنها أخذت دشًا  
سريعًا وبدلت ملابسها بملابس مريحة ونظيفة ..

جلست معه ، فقامت والدتها قائلة :

- ساعد عشاءً خفيفًا .

تركتهما قبل أن يعلقا :

بدأت (نهي) الكلام :

- تحت أمرك .

- أولاً ، أنا آسف بشأن أمس .

« ترى على أي شيء يأسف ؟ هل يظن أنه ورط  
نفسه في شيء ؟ » .

فكرت (نهي) في سخط ، برغم أنها قبل لحظة كانت  
تهم بالاعتذار عن تصرفها في أمس . لم ترد عليه  
فقط ضاقت عيناها في ترقب لما سيقوله ..

- يبدو أنني تسرعت .. حتى إنني لم أسألك السؤال  
المهم .

- أي سؤال ؟

- هل مازلت على رأيك في ؟

كانت تعرف أنه يقصد اتهامها له بأنه لا يهتم  
إلا بأرباحه ، وأنه يستقل نفوذه وأمواله وغيرها من  
الاتهامات .. كان بإمكانها أن تتظاهر بأنها لا تعرف  
ماذا يعنى .. لكنها قررت أن عليها أن تكون صريحة  
ومباشرة كما يفعل هو الآن ..

- في الحقيقة لا ..

على الفور ظهرت الراحة على ملامحه .

أعرف أنك صريحة جدًا .. لذلك اعترى لى غرورى  
فى أنى لن آخذها كمجاملة ، ولكن كحقيقة واقعة  
توصلت إليها بعد بحث ودراسة .

- تستطيع أن تقول هذا .

اعترفت على الرغم منها بهذا ، لكنها الحقيقة ، فهي  
لم تجد ضده أى شيء .

دخلت أمها بصينية عليها سندوتشات وسلطات ..  
وضعتها ، ثم ذهبت وعادت بصينية عليها كيك ..



دعته للطعام فاعتذر بأنه قد تناول طعامه منذ قليل ..

- إذن ماذا تشرب ؟

- قهوة من فضلك .

كان يعلم أن أمامه دقائق قليلة قبل أن تعود وللتها مرة أخرى -

- هل أستطيع أن أطلب منك طلبًا ؟

أومات بالموافقة في صمت .

- عديني أن تفكرى فيما سأقوله جيدًا قبل أن تتخذى أى قرار .

- دون أن أعرف ما الموضوع ؟

- أرجوك .

- حسنًا .

- لدى رغبة فى الارتباط بك ..

فوجئت (نهى) ، حتى إذا كان هذا خاطر مر بعقلها من بعيد ، فقد سارعت بنفيه بقوة وإخراجه من عقلها ..

\*\*\*\*\* ١٣٨ \*\*\*\*\*

لاحظ تعبيرات وجهها :

- هذا الأمر ليس وليد اليوم أو أمس .. لكنى فى الحقيقة لم أحسم رأى إلا عندما سافرت ، لن تتخيلنى بماذا شعرت أو كيف مرت على هذه الأيام .

شكت (نهى) فى أن أننيها تخدعتها لو أن الإرهابى استولى عليها فقامت ، وكل ما يحدث الآن يحدث داخل حلم .. أو كابوس .

- أنا .

- حاولت أن تتكلم ، لكنه سارع بمقاطعتها :

- لقد اتفقتا ، وأنت وعدتني أن تفكرى جيدًا قبل أن تردى ، وبالتأكيد سنلتقى مرة أخرى لنناقش كل ما يخطر ببالك .

عندما علقت أمها بالقهوة كان قد غادر دون أن تقوم لتوصيله إلى الباب .. وكانت هى جالسة فى ذهول ..

لم تَمَسْ شيئًا من الطعام .. أخبرت أمها أنه كان فى

\*\*\*\*\* ١٣٩ \*\*\*\*\*

عجلة من أمره .. وأنه لاشهية لديها ، ودخلت إلى  
حجرتها على أمل أن تستطيع النوم ..

تمددت في سريرها ..

شعرت بأن عقلها عاجز عن التفكير ..

« (سمير عوني) .. وأنا ! شيء لا يعقل .. »

هل تستطيع أن تتذكر أنها ..

أنها ماذا ؟!

سارعت بالإلتكار .

عادت مرة أخرى تفكر ، إنها - ولو من بعيد ،  
ولو على سبيل التفكير في المستحيل - فكرت فيه .

هي و (سمير عوني) ؟

هل هذا معقول ؟!

خاطر مجنون في عقلها سألها « ولم لا ؟ » .

فردت لآلف سبب وسبب .

أولاً : ثراؤه .. وثانياً : شخصيته المسيطرة .. وثالثاً ..

\*\*\*\*\* ١٤٠ \*\*\*\*\*

فكرت : « لا » كل شكوكها لم تجد لها أساساً من  
الصحة ، بل وجدت طريقاً من الجهد والعرق ..

لكن ثراؤه ؟

« وهل هذا عيب ؟ » بالنسبة لها نعم ..

« لكن هذا غير منطقي .. »

حسناً ، وشخصيته ؟

إنها لم تتعرفه بالشكل الكافي بعد ..

ربما لو تقترب منه وتحاول أن تعرفه ..

لكن هذا يعني أنك موافقة مبدئياً ..

زادت حيرتها مع أفكارها المتضاربة ..

تساءلت : هل هي موافقة أم رافضة ؟

لقد نصحتها أن تفكر جيداً قبل أن تتخذ أى قرار ،  
وستحاول أن تتبع نصيحته ..

\* \* \*

\*\*\*\*\* ١٤١ \*\*\*\*\*

جاء (نبيل) لزيارتها ، كان قد مر وقت طويل على  
آخر مرة رآته فيها ..

- أين كنت مختفياً !

.. كنت أذاكر .

- ما هذا الاجتهاد ؟! قالت ضاحكة .

- لم تسمعني أعزف بعد ؟

- هل كنت تذاكر أم تتدرب على العزف ؟

- الاثنين .

أكمل (نبيل) الزيارة في التحدث عن أونكل  
(سمير عوني) وما وعده به إذا تفوق في دراسته  
وفي الموسيقى .

نسى في غمرة الحديث أن يناقشها في آخر ما نشر  
لها أو يسألها فيما تكتب الآن .

★ ★ ★

بعد يومين اتصل بها (سمير عوني) في منزلها ،  
بعد أن تبادلا التحية سارع يسألها :

- هل فكرت ؟

- أجل .

- وقررت .

- أعتقد ذلك .

- هل أستطيع مقابلتك لسماع قرارك ؟

فكرت أن تبغضه القرار على التلفون ، سيكون هذا  
أسهل ، لكنها ليست جبانة ..

كما أن عليها أن تقدره أكثر من ذلك وتخبره  
قرارها وجهاً لوجه .

طال سكوتها فسألها :

- أما زلتِ معي على الخط .

- بلى .

- هل نتقابل في كافيتريا الفندق ؟

اتفقت معه على الميعاد في أقرب وقت ممكن ، فقد  
رأت أن الأفضل أن ينتهي الأمر بسرعة .

\* \* \*



## الفصل الثالث عشر

- ماذا تقصدين ؟!

سألها ( سمير ) مندهشاً من رفضها ..

- أقصد ما قلته ، يشرقني عرضك لكنني لا أستطيع  
قبوله .

- فهمت من أول مرة .. ما أعنيه هو ، لماذا ؟

نظرت إليه في حرج ، كانت تظن أنها ستقول  
هذه الجملة التي حفظتها عن ظهر قلب - قبل أن  
تأتي - وتنتهي الموضوع .. ظنت أنه سيكتفي بهذه  
الكلمات ..

« ثم لماذا يسأل ولماذا يهتم ، رجل في مثل  
مركزه .. ثروته .. عائلته .. وأشياء أخرى كثيرة ..  
لا بد أن عشرات من الفتيات تتمناه ، فلماذا أنا ؟! أم  
أنه لا يصدق أنه من الممكن أن يرفض ؟! » .



- هل أستطيع أن أسألك لماذا أنا ؟

- تستطيعين بالطبع ، وسأجيبك ، لكنى سألت أولاً ،  
فأجيبيني أنا أولاً .

لم تستطع التهرب من الإجابة .. فكرت :  
« لا بأس .. »

- فى الحقيقة هى عدة أسباب .. أولها : الفرق الكبير  
بيننا وهذا أهم الأسباب .

سكنت فانتظر قليلاً ، لكنها لم تكمل ..

- لم تخبرينى بباقى الأسباب .

- هذا السبب وحده يكفى ، لا يوجد تكافؤ بيننا .

- أعتقد أن بيننا تكافؤاً فى الثقافة والعلم والعمل ،  
كذلك أعتقد أن بيننا تكافؤاً اجتماعياً ، أم أن لك رأياً  
آخر ؟

- أنا لم أقصد هذا وأنت تعلم .

\*\*\*\*\* ١٤٦ \*\*\*\*\*

- بالنسبة للجانب للمادى فلا أعتقد أن بيننا هذا  
الفرق الكبير الذى تدعينه ، أنت لست فقيرة ، وأنا  
لست بهذا الثراء .

ابتسمت من كلامه ، هذا ما كانت تظنه قبل أن  
ترى بنفسها مدى ثرائه . أكمل حديثه وهو يتابعها  
بنظراته :

- بل اسمحى لى ، ليس من المفترض أن تكافئ  
المرأة الرجل فى الثروة ، المفترض أن يكافئها هو  
حالة كونها ثرية .. لكن أن يكون الرجل أغنى ..  
أليس هذا هو الطبيعي ؟

لم تعرف بماذا ترد عليه ، فقد كانت حجته قوية ..

- بغض النظر .. أنا لا أعتقد أن بيننا تفاهماً كافياً  
لبناء حياة .. أنا ..

ترددت وهى لا تعرف كيف تصوغ ما تفكر فيه .

- أنا ... لا أعرفك .

\*\*\*\*\* ١٤٧ \*\*\*\*\*

- هذا أيضا سهل ، نستطيع التعرف على بعضنا  
كما نشاء .. أنا لا أتعجبك .

مرة أخرى غلبها كلامه ..

- حسنا ، ستجد ردًا على كل سبب أفكره .. أخبرني  
لماذا أنا ؟

لا أفهم لماذا اخترتني ؟ أنا أشعر أن لا اتفاق بيننا  
في أي شيء ..

- أنت مخطئة . إننا نتفق في الكثير .. نحن الاثنان  
نحب عملنا جدًا ونجتهد فيه ونحب الوصول إلى  
نتيجة .. أتعرفين يا ( نهى ) لم اخترتك ؟ لأنى أعجبت  
بك بدرجة لا حدود لها .. بتفكيرك .. بآرائك .. بكل شيء  
فيك .

« أفكارى تعجبه ؟ » نظرت إليه فى شك ..

- طبعًا لن أذكر جمالك فهو شيء مفروغ منه ..  
أنت مميزة فى كل شيء .

هل كان يغازلها ؟! لم تعرف ..

- وهل يكفى الإعجاب ؟

- ربما لا .. لكنه بداية جيدة .. كما أنى اعتقد أن  
ما أشعر به نحوك يفوق الإعجاب بمراحل .

لم تعرف ( نهى ) كيف ترد ولا ماذا تقول ..  
فسكتت .

- ما رأى والدتك ؟!

- لم أخبرها بعد .

- إنن سأترك لك وقتًا لتستشيريهما ولتفكرى مرة  
أخرى ، عدينى أن تفعلى .

مرة أخرى تعده .. هل تعود تفكر فيما .. فيم ؟ فى  
زواجها بـ ( سمير عونى ) ..

★ ★ ■

رأى أمها كما توقعت كان بترك القرار لها هي ...

أما (أمي) وكما توقعت أيضا كانت أكثر من متحمسة ...

لم تخبر (ريهام) . كانت تعرف أن رأيها سيكون كراي (أمي) ، ولم تكن لتتحمل مزيدا آخر متحمسا لـ (سمير عوني) ؟

مرة أخرى اتصل بها ليتقابلا .. هذه المرة كانت أكثر ترددا ..

.. لا أعرف .

ابتسم قائلاً :

.. أعتقد أن هذا تحسناً لصالحى بدلاً من « لا » قاطعة ، أصبحت لا تعرفين .

.. بالنسبة لى أشعر بأن هناك تعارضاً فى آرائنا وأفكارنا ، وبالنسبة لك لا أرى ما يجذبك فى فتاة عادية مثلى .

.. نعود مرة أخرى لموضوع التعارض فى الأفكار .. أعتقد أنه لا يمكن أن تتطابق أفكارنا ، لا بعقل ، يكفى أن يستطيع كل منا احترام رأى الآخر .

.. لكنك كما تقول إنسان عملى ، رجل أعمال ، هدفك الربح فقط .. وأنا لا أفكر هكذا .

.. هناك أشياء كثيرة قلناها فى أول لقاء ، ربما كانت مختلفة قليلاً ، وعلى كل حال ربما كانت هناك من تستطيع تغيير أشياء فى .

.. أعتقد أنها يجب أن تكون ذات عزيمة .

.. وهذا رأيى أنا أيضاً .

سكت ونظر إليها كان من الواضح أنه يعنيها ..

.. لم نتناقش فى كونك عادية ، لا أظن أنك لا تعرفين قدر نفسك ، أم أنك تتصيدين المديح ؟

اصطبغ وجهها بحمرة خفيفة .. وارتبكت :

« ما هذا هل عدت مراهقة ... تتأثر بمثل هذه التلميحات ؟ » .

أكمل كلامه وهو يراقبها بعين فاحصة :

- ومع ذلك سأخبرك مرة ثقية ، وألف مرة لو أحببت ،  
بأنك أكثر من مميزة في كل شيء ..

لم ترد عليه ، ولم تعرف ماذا تقول ..

- هل في إمكانك تحديد موعد لى لأقابل والدتك ؟  
إن والدتي تتحرق شوقاً للتعرف إليها .

★ ★ ★

وهما يجلسان فى شرفة جناحهما فى الفندق  
يتأملان البحر سألها ( سمير ) :

- هل أخبرك بسر ؟

أجابته فى عناد محبب :

- لا .

ابتسم ..

- سأخبرك برغم ذلك ، هل تعرفين أنى أحببتك من  
أول يوم رأيته فيه ؟

- لا يمكن ... لا أصدق .

- لا ، بل صدقى ، من لحظة هجومك ضدى ودفاعك  
عن المبادئ وعن الحق من وجهة نظرك .. أحببت  
شجاعته فى مواجهتى .

- وأنا التى ظننت أنك لن تريد رؤية وجهى  
للأبد !!

- لو أن هذا حقيقى فلماذا أصررت على أن تقومى  
بإعداد الحملة الدعائية ؟ وداخل مقر الشركة ؟

- أنت دبرت كل هذا كما قلت أنا لتضعنى تحت  
عينيك .

داعبها :

- نعم لكن لغرض مختلف تماماً عن الذى صورته  
لك عقلك وقتها ، ثم نظر إليها وتأمل ملامحها فى  
حب وهيام .



- أنا لا أصدق .

- وكأني أنا نفسي أصدق .. لقد ظننت أنه لا توجد  
في الدنيا من تستطيع تحريك قلبي .. أتذكرين اليوم  
الذي لم تأتي فيه بسبب مشكلة (نبيل) ؟ وعندما  
غضبت في اليوم التالي ؟

قاطعة مصرية :

- أنا غضبت ! أنت من كنت متحفزا لي .

- كنت منزعا لأنني لم أكن أعرف ما حدث .. ولم  
يهدأ بالي حتى عرفت .

- ولهذا توسطت في المشكلة .

- كي لا ينشغل بالك .

أمسك بيديها بين يديه ..

- لا أدري لم يصعب عليّ تخيل أنك فعلت كل هذا  
من أجل أنا ؟

رفع كفيها إلى شفتيه ، وقبل أطراف أصابعها في  
حب ..

- عدت تقللين من قيمة نفسك ؟

سكت قليلاً ..

- هل تعرفين ؟ سفرك هو الذي حطم آخر قلاعي .

- هل تعرف أنت لم سافرت بعد الحفلة ؟

- أخبريني .

- سافرت هرباً منك ومن احتمال أن تتصل بي .

ضحك وقال في انتصار :

- شعرت بي إذن .

ردت في حياء :

- لا أعلم .

- لا تنكري ، فكرت في .. لن أهدأ حتى أحصل

على اعتراف منك .

عادت تعانده وهي تبسم :

- لا ، ليس كما تعتقد .

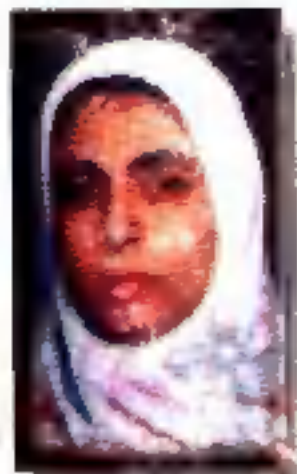
حديق فيها في تحدّ هازل ، فاستسلمت ..

- حسناً ، لكنك بالتأكيد وبلا موعد قلبت كياني .

- وكأنك لم تفعل في ذلك !!

★ ★ ★

تمت بحمد الله تعالى



منى محمد أحمد منصور

السلطانة الوحيدة التي لا يجد الآب  
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

### حب بلا موعد

كانت الصحافة بالنسبة  
لـ (منى) أكثر من مجرد مهنة ،  
كانت أدواتها للبحث عن الحقيقة .  
وفلت أن حياتها لا تقسم لشيء آخر .  
فجأة  
وجدت الحب يطرق بابها بلا موعد  
أرادت أن تتجاهله ، لكن شيئاً  
أخبرها أن لا موعد للحب .

92



التمن في محسر ٢٥٠

رأس يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم